



# RUUSU-RISTI

Totuudenetsijän lehti 2/2025

Irtonumero 9€



**Uuden Sammon saattajat**  
**Muuttakaa mielenne**

Miltä kuolemanjälkeinen elämä näyttää?



# Toimituskunta

## **Päätoimittaja**

*Antti Savinainen*

antti.j.savinainen@gmail.com

## **Toimituskunnan jäsenet**

*Anne Paalo*

*Aki Filander*

## **Taitto**

*Vesa Raappana*

v.raappana@gmail.com

## **Aineisto viimeistään osoitteella:**

antti.j.savinainen@gmail.com

10.2., 10.5., 1.8., 6.11.

rtf-, odt, doc, tai docx

## **Oikoluku**

*Paula Kietäväinen ja Essi Sulander*

## **Kannen maalaus**

*Reo Lintera*

## **Lehti ilmestyy**

maaliskuussa, kesäkuussa, syyskuussa  
ja joulukuussa

## **Tilaajapalvelu**

ma ja ke 18.00-19.00

*Kari Valula*

p. 050-527 0810

kari.valula@gmail.com

Ruusu-Risti lehden tilinumero:

OP FI28 5720 9920 1090 47

Lehden vuositilaus 30 €

*Huom! Laita viestikenttään lehden  
toimitusosoite.*

www.ruusuristi.fi

## **Julkaisija**

Ruusu-Risti ry Merimiehenkatu 31  
00150 Helsinki

*Julkaisija ei vastaa lehdessä esitetyistä  
mielipiteistä, vaan jokainen kirjoittaja  
vastaa itse kirjoituksensa sisällöstä.*

## **Painopaikka Picascript Oy**

ISSN 1455-1632 (painettu)

ISSN 2737-1778 (verkkojulkaisu)



# Sisällysluettelo

|                                                                                     |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pääkirjoitus, <i>Antti Savinainen</i>                                               | 4-5   |
| Johtajan palsta, <i>Aija Tuukkala</i>                                               | 6-7   |
| Toimittajalta, <i>Pekka Ervast</i>                                                  | 8-9   |
| Runo: Hyökyvä virta, <i>Matti Koskinen</i>                                          | 9     |
| Maailman uutisia                                                                    | 10    |
| Ruusu-Ristin Kesäkurssit ilmoitus                                                   | 11    |
| Ajattelun uudistuminen ruusun emotion kautta,<br><i>Katia Forsman/Elvenia Ruusu</i> | 12-16 |
| Ruusu-Risti edustajat paikkakunnittain                                              | 17    |
| ”Pekka Ervast Ikuinen viisautta” -dokumentti, <i>Aki Filander</i>                   | 18    |
| Mallun runoja lapsille - julkaisujuhla, <i>Aki Filander</i>                         | 21    |
| Vuorelle johtaa monta polkua - kirjaesittely, <i>Anne Paalo</i>                     | 22-29 |
| Runo: Puutarhuri, <i>Jere Palokangas</i>                                            | 29    |
| Taitelija <i>M. T Salmisen</i> esittely                                             | 30    |
| Vuosisatalähettiläs, <i>Jouni Marjanen</i>                                          | 31-37 |
| Uuden Sammon saattajat, <i>Aija Tuukkala</i>                                        | 38-42 |
| Muuttakaa mielenne, <i>Jari Jokilehto</i>                                           | 45-47 |
| Miltä kuolemanjälkeinen elämä näyttää?<br>kirja-arvostelu, <i>Antti Savinainen</i>  | 48-50 |
| Läheisyyttä rantakivillä, <i>Yrjö Härkänen</i>                                      | 43-44 |
| Toimihenkilöt                                                                       | 51    |

## Päätoimittajalta



Antti Savinainen

**R**uusu-Ristin pääsiäisjuhlat pidettiin perinteiseen tapaan Helsingin temppelissä 18.–20.4.2025. Pitkäperjantaina vastaanotettiin peräti kaksitoista veljeä juhlallisessa installaatioissa. Muistan vielä lämmöllä oman installaationi tunnelman 35 vuotta sitten. Sunnuntaina oli vuorossa pääsiäismatinea, jossa oli erittäin korkeatasoinen taiteellinen ohjelma. Saimme kuulla juhlararjasta Richard Wagnerin Parsifal-oopperasta, Ruusu-Ristin johtajan Aija Tuukkalan juhlapuheen ”Alussa oli sana”, Munx Gregoriana kuoron esitykset sekä pianomusiikkia ja lausuntaa ilmentävän eurytmiaesityksen.

Pääsiäisjuhlat pidetään aina jonkin ihmisen seitsemän periaatteen eli olemuspuolen merkeissä. Tällä kertaa vuorossa oli aatma, joka on sisin periaattemme, Jumala meissä. Aatma ilmenee näkyvässä maailmassa tahtomme välityksellä, joten oli osuvaa, että pääsiäisjuhlien tunnuslauseksi valittiin ”Sinun tahtosi”. Tahtomme on vapaa vain, kun osaamme noudattaa sisäisen Itsemme tahtoa.

Tässä lehdessä on kirjoituksia, jotka tuovat esille henkistä elämää eri näkökulmilta. Yksi teosofisen liikkeen kannalta kiinnostava asia on vuosisadan lähettiläs, jota Jouni Marjasen kirjoitus valaisee H. P. Blavatskyn (HPB) ja Pekka Ervastin kirjoitusten pohjalta. On tietysti selvää, että HPB oli 1800-luvun lopun lähettiläs, jonka teosofinen työ on vertaansa vailla. Kuka mahtoi olla 1900-luvun lopun vuosisadan lähettiläs? Tätä olen itsekin joskus miettinyt ja kysynyt myös veljien mielipidettä asiasta. Vaikuttaa siltä, että viimeisin vuosisadan lähettiläs on mysteerin verhoama. Itse olen taipuvainen ajattelemaan, että selvästi erottuvaa vuosisadan lähettilästä ei ehkä ollutkaan, vaan sen sijaan maailma sai inspiraation, joka näkyi mm. Dalai Laman rauhantyössä, luonnonsuojelussa ja eläinten oikeuksien puolustamisessa. Ehkä se näkyi myös teosofisessa liikkeessä siinä, että eri teosofiset virtaukset alkoivat tehdä yhteistyötä keskenään. Suomessa tämä tapahtui ensimmäisen kerran Lieksan metsäseminaarissa kesäkuussa 1987. Yhteistyö toimii esimerkkinä koko teosofiselle maailmalle ja jatkuu edelleen monin eri tavoin.



Aija Tuukkala



Kuva: Aija Tuukkala, Munx Gregoriana kuoro

*Toivotan Ruusu-Risti-lehden  
lukijoille oikein hyvää ja  
voimaannuttavaa kesää.*

Toivottavasti tapaamme kesäkurseilla!

*Antti Savinainen*  
Kuopiossa 14.5.2025



## Johtajan palsta

### Etsikää ensin

Aija Tuukkala

Istut kumarassa ja nojaat kyynärpäillä polviisi, pääsi on painunut alas, katseesi on kohdistunut lattiaan, olet syvämietteinen, silmäsi ovat auki ja kätesi, ne ovat ristissä. Yht'äkkiä kohotat katseesi, suoristat selkäsi, katsot silmiini ja hymyilet. Pidän esitelmää Ruusu-Ristin Helsingin Temppelissä ja puhun siitä, että opettaja ei ole ulkopuolellamme, vaan ainoa todellinen opettaja on meidän jokaisen omassa hengessä. Kerron, että voimme antaa anteeksi myös heille, jotka tietävät mitä tekevät, että voimme kääntää posken eikä selkää.

Kiitos sinulle, joka olet valinnut tulla Ruusu-Ristin esitelmiin ja matineoihin, keskustelu-, etsijäin-, luku- ja kirjallisuuspiireihin. Kiitos sinulle, joka luet nyt tätä Ruusu-Risti lehteä ja kiitos sinulle, joka katsot [www.sivuilltamme.esitelmätallenteita](http://www.sivuilltamme.esitelmätallenteita), sekä sinulle, joka luet Ruusu-Ristin Kirjallisuusseuran julkaisemia kirjoja. Olen äärettömän kiitollinen kaikille teille. Olet lämpimästi tervetullut Ruusu-Ristin kesäkurssien yleisötilaisuuksiin 28.–30.6. Löydät ne [www.ruusuristi.fi](http://www.ruusuristi.fi) sivustolta sekä tästä lehdestä. Ruusu-Ristin työkausi päättyy kesäksi



kaikilla muilla paikkakunnilla paitsi Jyväskylässä.

Olen äärettömän kiitollinen jokaiselle, jonka kanssa olen saanut keskustella Ruusu-Ristin eri toimintapaikkakunnilla. Olen saanut tutustua teihin ja havainnoida, miten tietoiselle henkiselle etsinnälle omistautuneet, mutta toisilleen vielä vieraat ihmiset antautuvat keskinäiseen dialogiin ja miten niinä hetkinä heidän elämänkohtalonsa liittyvät toisiinsa ja miten näiden kohtaamisten kautta yhteisen totuudenetsinnän vaikutukset moninkertaistuvat. Niissä hetkissä voi kuulla Mestariimme sanat: *Etsikää ensin taivasten valtakuntaa, niin kaikki muu teille annetaan. (Matt. 6:33).*

Ruusuristiläisyyttä voi harjoittaa vain elämällä; syntyy katkeamaton ja tietoinen yhteys syvästi elettyyn elämään, jossa ihminen luonnollistuu ja luonto inhimillistyy. Emme ole vain aikaan ja paikkaan sidottuja, meissä on myös se mille ei ole paikkaa ja mikä on kaikkialla. Olemme täällä, mutta emme ole vain täältä. Tuskin me edes voisimme sijaita tässä ajan ja paikan koordinaatistossa, ellei meissä olisi jotakin muuta, mikä läpäisee meissä olevan elämän



*Kuva: Vesa Raappana, viaton*

kiertokulun. Voimme kuulla yli aikojen kaikuvia ääniä kaikkein korkeimmasta.

Me olemme sekä luonnonomaisia että henkisiä olentoja, me olemme aineellisesti ja henkisesti kosmoksessa, olemme mikrokosmoksia makrokosmoksessa. Voimme harjoittaa huomaimisen taitoa kaikkien luonnossa ilmenvien olentojen voimien yhteydestä ja yhteistyöstä. Nämä voimat säteilevät kautta koko kosmoksen, virtaavat meihin ja luovat meitä.

Nyt on aika antautua vuodenaikoina kevääseen ja kesään. Me ihmiset olemme

kiinnitetyt kosmoksen aikainkiertoon ja sen voimiin, olemme liitetyt luonnon tapahtumiin. Me olemme mukana tässä maailmanmenossa, me olemme vastuussa planeetastamme, ja sen kautta olemme yhteydessä koko planeettajärjestelmään. Maa on taivaankappale.

Kevään ja kesän henki ylösnostaa ja kohottaa meitä luonnollisesti, kuten kasvejaan, ravitsee meitä rakastavin katsein ja siunaavin elein.

Lehmusten kukkiessa, *Aija*





# Toimittajalta

*Pekka Ervast, Tietäjä-lehti,  
maaliskuu 1920*

**K**un ihmissielu on kyyneltensä Jordanissa kastettu, silloin taitavat hänelle aukenevat ja hän ”näkee Jumalan”.

Tämä Jumala on hengen ykseyselämä. Sitä tietenkään ei ”maailma” ymmärrä. Monenlaisilla sanoilla on koetettu sitä kuvata. Se on autuutta, se on ikuista iloa, se on iankaikkista elämää, se on rakkautta, se on veljeyttä, se on Jumalan valtakuntaa, se on nirvaanaa. Kaikkia näitä selittäviä nimityksiä on käsitetty väärin. Milloin on arveltu niiden tarkoittavan kuolemanjälkeistä onnen tilaa, milloin maan päällä toteutettua veljellistä yhteiskuntajärjestystä, milloin vapautumista olemassaolosta kokonaan. Ja aina maailma on antanut sanoille semmoisen merkityksen, joka tavalla tai toisella hivelee ihmisen salaista itsekkyyttä. ”Te saatte elää iankaikkisesti onnellisina ja iloisina!” Tai: ”te saatte veljellisessä yhteiskunnassa kaikki nauttia tämän maailman hyvydestä.” Tai: ”te pääsette vapaiksi kaikesta tuskasta ja kärsimyksestä, sillä olemassaolo ei kuitenkaan ole muuta kuin kurjuutta.”

Henkielämän ykseys on vallan toista. Sitä ei ymmärrä muut kuin ne, jotka ovat sitä kokeneet edes hiukan verran. Jos yritämme sitä kuvata, olemme aina alttiit väärinkäsityksille. Kuitenkin on välttämätöntä, että yhä uudestaan ja uudestaan sitä kuvataan. Muuan tapa sitä kuvata on seuraava: jokaisen ihmisen sisin olemus on onnen kaipuu; jokainen



ihminen pyrkii tavalla tai toisella onneen. Minkä tähden onnea siis ei ole saavutettu? Minkä tähden näyttää, ettei onni edes ole saavutettavissa? Minkä tähden ihmiset ovat riidassa keskenään, sotajalalla toisiaan vastaan, vihaten, vainoten, kadehtien, panetellen, murhaten, hävittäen toisiaan? Kun kaikki pyrkivät samaan päämäärään, miksi päämäärä heidät alati pettää?

Syy on selvä, mutta vain henki-ihminen sen todella ymmärtää. Syy on siinä, että jokainen ihminen erehtyy luulemaan, että onni tarkoittaa vain häntä. Jokainen on ”itseään lähinnä”, jokainen rakastaa itseään ja jokainen luulee onnen olevan siinä, että hän – hänen oma persoonallisuutensa, hänen oma ruumiillinen olemuksensa – tulee onnelliseksi. ”Se ja se on välttämätön minun yksityiselle onnelleni.” Hän palvelee itseään, omaa ruumistaan, ja ihmettelee, ettei onni tahdo saapua.

Hän ei huomaa, että juuri hänen oma harhakäsityksensä onnesta estää häntä tulemasta onnelliseksi. Kuitenkin hänen järkensä voisi sanoa hänelle: mahdotonta on saavuttaa onni, joka on ristiriidassa toisten onnen kanssa, sillä kaikki pyrkivät onneen. Jos minun onneni on esim. rikkaudessa ja vallassa, täytyy välttämättä

olla köyhiä ja heikkoja, joita minä saan käskää ja hallita. Mutta onko yhdenkään ihmisen itsekäs persoonallinen onni suoranainen köyhyys ja heikkous? Ei. Siis ne ihmiset, joita tarvitsen oman onneni palvelijoiksi, ovat samalla tuomitut onnettomiksi heidän oman itsekkyytensä kannalta. Ja siis on välillämme olemassa ristiriita, enkä minä voi saavuttaa onnea, jota toiset kadehtivat, jota he vihamielisesti katselevat, jota he tahtoisivat minulta riistää.

Mikä sitten on onni? Mikä on tuo onni, jonka kaipuu on jokaisessa ihmisessä?

Se on onni, joka tekee kaikki onnelliseksi. Se on Jumala. Se on rakkaus. Se on henkielämän ykseys.

Silmät auki! Onnen kaipuu meidän sisällämme on Jumala meissä, Jumala, joka rakastaa kaikkia ja joka on itse onni ja autuus. Jumala tahtoo, että olisimme onnelliset. Ja Jumalan onni on rakkaudessa. Rakasta, niin olet onnellinen. Luovu itsestäsi, heitä kaikki ajatukset, jotka kohdistuvat itseesi ja omaan onneesi, rakasta, niin olet onnellinen. Sinä olet onnellinen nyt etkä vasta kuoleman jälkeen. Ikuista elämää ei voi siirtää huomiseen. Se alkaa tänään ja nyt. 

(Teksti on osa laajemmasta kirjoituksista.)

## *Hyökyvä virta*

*Laskeuduin aikaan ajattomuudesta.  
Nyt elän ja pyörin hyökyvässä virrassa.  
Tuossa vuossa muiden kanssa.*

*Keräilen väliaikaisia huolia ja murheita.  
Poimin niitä mielen synkkien poimujen välistä  
ja haudon itseni turhasti väsyksiin.*

*Ihmisyiden vaippaan verhoutunut ajattomuus  
kutsuu minua ajallisiin tekoihin  
kunnes oivallan kaikkeuden salat.*

*Matti Koskinen*



**R**uusuristiläisen Tapio Joensuun artikkeli ”Science and Free Will: Is Free Will an Illusion” julkaistiin *The Theosophist*-lehden numerossa May 2025 ([https://www.ts-adyar.org/sites/default/files/2025-05/Vol146No8\\_May2025.pdf](https://www.ts-adyar.org/sites/default/files/2025-05/Vol146No8_May2025.pdf)). Tapion artikkeli julkaistiin suomeksi Ruusu-Risti-lehden numerossa 4/2024.

Tim Wyattin dokumenttielokuva ”The Myth of Death” voitti parhaan dokumentin palkinnon Global Short Films Festival -tapahtumassa Los Angelesissa. Tapahtuman järjestäjä oli New York Tri-State International Film Festival. Tim Wyatt on Teosofisen Seuran (Adyar) jäsen ja erittäin tuottelias teosofinen kirjoittaja ja puhuja. *Ruusu-Risti*-lehti onnittelee!

Valkoisen lootuskukan päivää vietetään joka vuosi 8. toukokuuta H. P. Blavatskyn muistoksi. Pekka Ervastian esitys HPB:n teosofisesta työstä julkaistiin englanniksi *Theosophy Forward* -lehdessä. Kirjoitus perustui kahteen Ervastian puheeseen, jotka on pidetty 8.5.1932 (<https://www.theosophyforward.com/hpb-and-theosophical-work>).

Pekka Ervastian keskeiset opetukset julkaistiin viime vuonna painettuna kirjana. Nyt se on julkaistu ääninäyttelijän lukemana äänikirjana: [https://www.teosofia.net/audio/pe-keskeiset\\_opetukset/index.htm](https://www.teosofia.net/audio/pe-keskeiset_opetukset/index.htm). Äänikirjan, e-kirjan ([https://www.teosofia.net/e-kirjat/Pekka\\_Ervast-Keskeiset\\_opetukset-ekirja.pdf](https://www.teosofia.net/e-kirjat/Pekka_Ervast-Keskeiset_opetukset-ekirja.pdf)) ja painetun kirjan kustantajana toimi Ruusu-Ristin Kirjallisuusseura ry. *Ruusu-Risti*-lehti kiittää Jukka Lindforsia huolellisesta äänikirjan viimeistelystä julkaisukuntoon. Sama kirja on kuunneltavissa myös englannin kielellä nimellä *The Essential Pekka Ervast*: <https://www.youtube.com/watch?v=y9Sb6A0BJoY>. Englanninkielinen teos on saatavilla myös painettuna kirjana.

Antti Savinaisen artikkelikokoelma *Journey through the Visible and Invisible Cosmos. Perspectives from Rosicrucian Theosophy* julkaistiin maaliskuussa 2025 (Ruusu-Ristin Kirjallisuusseura ry). Kirjasta julkaistaan myöhemmin Tim Wyattin kirjoittama kirjaesittely *The Theosophist*-lehdessä. Yksi kirjan artikkeleista on julkaistu Italian Teosofisen Seuran *Rivista Italiana di Teosofia* -lehden touko-kesäkuun numerossa: <https://www.teosofica.org/it/materiale-di-studio/rivista-italiana-di-teosofia/446>.

# *Ruusu-Ristin Kesäkurssit 27.6. – 2.7.2025*



Ruusu-Ristin temppeli, Aittokalliontie 3, Jyväskylä  
Kurssikirjana Pekka Ervastian ”Vihkimyksen polku ennen ja nyt”.

**Perjantai 27.6** klo 19.00: Tervetulotilaisuus, Jyväskylän ryhmä Aija Tuukkala

## **Lauantai 28.6.**

klo 09.00: Kesäkurssien avaus ja aamukysymys, Aija Tuukkala

klo 11.00: Lounas ja kahvi

klo 13.00: Kurssikirjan alustus ja opiskelu, luvut 1–2 (Mikael)

klo 15.00: Opiskelu päättyy

klo 18.00: Yleisölle avoin Ruusu-Ristin kysymys- ja keskustelutilaisuus  
ruusuristiläisyydestä

## **Sunnuntai 29.6.**

klo 09.00: Aamukysymys

klo 11.00: Lounas ja kahvi

klo 13.00: Kurssikirjan alustus ja opiskelu, luvut 3–4 (Väinämö)

klo 15.00: Opiskelu päättyy

klo 17.00: Oopperaa & Melodraamaa – konsertti: Pinja Ukkola,  
piano & Maija Rautasuo, sopraano & Fanny Henn, mezzosopraano.

## **Maanantai 30.6.**

klo 09.00: Aamukysymys

klo 11.00: Lounas ja kahvi

klo 13.00: Kurssikirjan alustus ja opiskelu, luvut 5–6 (Ilmarinen)

klo 15.00: Opiskelu päättyy

klo 18.00: Yleisöesitelmä: Pekka Kosonen, ”Itsetietoisuutta liikunnan avulla”

## **Tiistai 1.7.**

klo 09.00: Aamukysymys

klo 11.00: Lounas ja kahvi

klo 13.00: Kurssikirjan alustus ja opiskelu, luvut 7–8 (Jousimies)

klo 15.00: Opiskelu päättyy

klo 18.00: Luontovakka

## **Keskiviikko 2.7.**

klo 09.00: Aamukysymys

klo 11.00: Lounas ja kahvi

klo 13.00: Kurssikirjan alustus ja opiskelu luvut 9–10 (Kylväjä)

klo 15.00: Kesäkurssien sulkeminen

Aamumietiskely temppelillä lauantaista keskiviikkoon klo 8.30.

Ruokailu: Vegaanikeitto ja jälkiruuaksi kahvi/tee ja leivonnainen (ei vegaani).

Lounaan hinta on 10€-15€ maksetaan suoraan emännälle (hinta tarkentuu vielä).

Kesäkurssin osallistumismaksu on 25 € / henkilö. Kurssimaksu maksetaan mielellään etukäteen Jyväskylän ryhmän tilille OP Fl27 5290 0220 6936 08. Mikäli maksua ei ole maksettu etukäteen, voi kurssimaksun siinä tapauksessa maksaa paikan päällä.





# Ajattelun uudistuminen *ruusun* emotion kautta

*Katia Forsman/Elvenia Ruusu*

**T**unteet voi kärsimyksen keskellä transformoida ruusujen emotionoiden kaltaisiksi. Tuo ruusujen herkkyys kuljettaa kärsimyksen tuolle puolen kohti henkistä ymmärrystä. Ymmärrys syntyy eläytymällä ruusun emotion. Ruusut aistivat herkästi, mutta eivät tunne kipua. Niillä on liikkuvia emotionia, mutta ei kärsimystä tuottavia psykologisia tunteita. Ovatko nuo ruusun emotionit aineellisia vai aineettomia? Millainen yhteys on sydänveren henkiseksi ruusuksi puhkeamisella materiaalisten ruusukukkien emotion? Voisiko etsimäni ja löytämäni kasviemotion, emotus plantarum, olla eräs ruusun salaisuudesta ja kadonneista sanoista?

Aineellisessa ja eetterisessä elävässä ruusussa virtaa energiaa, jonka voi ymmärtää ruusun keholliseksi emotioniksi. Tuohon ruusun emotion eläytymisen kautta mahdollistuu uudenlainen ajattelu.

Tapio Kaitaharju on kirjoittanut ihmisen ajattelun uudistumisesta. Hänen mukaansa rakkaus ja ymmärtämys luontoa kohtaan rakentuu aineellisen ja eetterisen ruumiin välityksellä. Sellaisen työvälineen kautta voi välittyä uutta korkeampaa ajattelua, jonka avulla tieteissä päästään ulkoisesta ajattelusta aineettomille alueille tutkimaan siellä vaikuttavia luonnonlakeja ihmiskunnan

parhaaksi. Kaitaharju tuo esiin, että poliittisella tasolla uudistunut ajattelu merkitsee myös vapautumista kansakohtaisesta itsekeskeisestä ajattelusta.

Voiko aineetonta tutkia tieteellisesti? Nähdäkseni voi aineellisen ruusun emotion kautta. Ruusun emotion olemassaolon voi perustella tieteellisesti käsitteiden tarkentamisen kautta. Olen tehnyt tulevaisuuden tutkimuksen näkökulmasta taiteellisen tutkimuksen kasvien ominaisuuksien tulkitsemisesta. Olen vertaillut kasvien liikesysteemiä ihmisen emotioniosysteemiin, ja tullut siihen johtopäätelmään, että niissä on niin paljon samankaltaisuuksia, että kasvien liikkeet voidaan tulkita ilmentävän kasvien emotionia. (Forsman, 2021)

Kasvien tunteet tuodaan esiin Tapio Kaitaharjun tekstissä (Kaitaharju, 2019). Henkiset ihmiset ovat jo kauan ja monissa kulttuureissa tulkinneet kasvit emotionaalisiksi tai tunteellisiksi olennoiksi. Kuitenkin kuvailtaessa kasveja ihmisen perustunteiden lailla tunteelliseksi, tiede ei ole voinut yhtyä näkemykseen ja kuvailee kasvit mekaanisina (Forsman, 2021). Tähän ristiriitaiseen asetelmaan on mielestäni voinut johtaa se, että monet luonnontieteilijät tai hengtieteilijätäkään eivät jostakin syystä ole huomanneet ottaa huomioon riittävästi kasvien emotion toisenlaisuutta. Kun tuo olennainen toisenlaisuus otetaan



tarkemmin huomioon, ristiriita luonnon-tieteiden ja hengentieteiden väliltä katoaa. Tutkimalla kasviemootiota, emotus plantarumia, löydämme ilmiön, joka voi yhdistää tieteen ja esoteriikan kokonaan uudennlaisella tavalla. Kun ruusun emootion olemassaolo perustellaan tieteellisesti, siitä voi tulla silta tieteen ja esoteriikan välille.

Ruusun emootion olemassaolon tieteellinen osoittaminen voi olla eräs avain myös maailman ekologisen kriisin ratkaisemiseksi. Mielestäni ruusujen emootioiden ohittamisen ajan tulisi viimeinkin olla ohi. Toisiko se myös rauhaa ja lisää jalostuneita emootioita maailmaan? Koen, että välinpitämättömyys ruusujen emootioita kohtaan on myös välinpitämättömyyttä ihmisen autenttisia emootioita kohtaan, jotka ovat lähellä ihmisen aitoa, henkistä ydintä. Lähtiessäni tutkimaan tuota ydintäni löysin ruusunkukkien emootion, jonka yllättäen kykenin perustelemaan tieteellisillä perusteluilla (Forsman, 2021). Sillä perustelukyvällä koin todistavani rakastavan emootioni ytimen aitouden. Sain tapahtuneen seurauksena runsaasti vastustusta, mutta kehittämäni kasviemootioskenaarion etenemistä se ei ole pysäyttänyt, vain hidastanut.

Tapio Kaitaharju tuo esiin, kuinka luonnonhenkien viisaus on älyllisen sijaan tunteellista (Kaitaharju, 2019). Tutkimukseni perusteella kasvien älykyys perustuu ensisijaisesti kasvien emootioon (Forsman, 2021). Nähdäkseni kasveista puhuttaessa on selkeämpää käyttää käsitettä ”emootio” käsitteen ”tunne” sijaan, koska tunteen voi ymmärtää muodostuvan aivojen emootiosta tekemästä tulkinnasta (Forsman 2021).

Kasveilla ei ole samanlaisia tunnekokemuksia kuin ihmisillä. Kasveilla on psykologisten tunnekokemusten sijaan herkkiä emootioita, jotka muodostuvat liikkuvasta energiasta (Forsman, 2021). Kasvit elävät kehollisia emootioitaan kasviliikkeinä ilman psykologisia tunnekokemuksia, koska kasveilla ei ole aivoja (Forsman 2021). Täten kasvitieteellisesti tämän erottelun varmistamiseksi ehdotan käytettävän kasviemootiosta käsitettä *emotus plantarum*.



Maalaus: Katia Forsman, *Ruusun henki*, 2016.

Teosofisessa ajattelussa tunteiden tulkitaan tapahtuvan astraalitasolla. Mielestäni on mahdollista, että kasvien kehollinen ja ”aivoton” emootio tapahtuu eetteritasolla, vaikka ihmisen aivojen kokemus kyseisestä kasvien eeterisestä emootiosta tapahtuu astraalitasolla eli ihmisen tunnetasolla. Luonnonhenget elävät astraalitasolla, koska ne eivät ole yhtä kehollista energiaa kuin emotus plantarum, joka mielestäni todennäköisimmin tapahtuu kehollisella ja eetteritasolla niin, että sitä voidaan fysikaalisesti tutkia.

Mielestäni jotkin kasvien liikkeet aikaansaava energia todennäköisemmin muistuttaa enemmän ihmisen kehon kineettistä emotionaalista energiaa kuin mekaanista energiaa. Kyseinen emotionaalinen energia kasvissa poikkeaa kuitenkin jonkin verran ihmisen kehon emotionaalisesta energiasta, koska kasvin emotionaalinen energia on muodostunut suoremmin valosta fotosynteesin kautta. Tätä kasvissa monimuotoisesti liikkuvaa energiaa ja sen aikaansaamia ”ilmauksia” kasvissa kutsun emotus plantarumiksi. Esimerkiksi ruusun kukkiminen on nähdäkseni ruusun emootio, ei pelkästään vertauskuva ihmisen emootioille.

Kokemus ruusun emootiosta on minulle myös taiteellisesti esteettinen löytö. Kauniiksi sen minulle tekee varsinkin ”eteerisyys” aineellisen ja aineettoman rajamailla. Ruusun emootio on ruusun-kukkia kehollisesti liikuttava energia. Maalaustaiteeni ideaa on inspiroinut eri kulttuurien mystiikka, joka on sisimmäsäni yhdistynyt kokonaisuudeksi ruusun emootion kautta henkiseksi rakkaudeksi.

Kasvi siis ei koe psykologisia tunteita, vaan siinä liikkuu herkkiä emootioita.

Kasvin emootioiden voi tulkita olevan ihmisen perustunteita henkisempiä, ja ihmisen perustunteiden kasvin emootioita psykologisempia. Ihmisen perustunteet voivat aiheuttaa psykologista kärsimystä. Kasviemootioihin eläytyminen voi vapauttaa psykologisesta kärsimyksestä. Nämä ovat kaksi erilaista tapaa elää emootioita. Ihminen voi tanssia tanssin emootioiden kukkaan puhkeamiseksi tai keskustella tunteistaan psykologisella tasolla. Ne ovat hyvin erilaisia tapoja elää ja kokea emootioita. Itse mieluummin tanssin tai ilmaisen emootioita taiteen ja henkisyyden muodossa kuin psykologisesti keskustelen tunteista. Taide tuottaa minulle iloa, psykologinen tunnekeskustelu tuntuu minulle usein vain kuormittavalle. Koen, että psykologisesta kielestä puuttuu käsitteitä henkisen rakkauden ilmaisemiseksi. Esoteriikassa niitä on.

Pekka Ervast on kirjoittanut kuinka rosenkreutsilainen maailmankatsomus nousee ilon ja surun tuolle puolen yhdistäessään ruusun ja ristin saavuttaen maailman voittavan rauhan. Hänen mukaansa rosenkreutsilainen elämäntapa etsii keskitietä henkisen ja materiaalisen välillä ymmärtäen niin ilon kuin kärsimyksen elämän luonnollisina antimina. (Ervast, 1921)

Kun ihminen transformoi emotiontionsa ruusun herkkien emootioiden kaltaisiksi tai saa yhteyden tuohon ruusunkukkien energiaan, hän voi voittaa henkisesti alemmat psykologiset tunteensa. Tätä voi mielestäni tarkoittaa ruusuna ristillä oleminen, ja maailman voittaneen rauha. Ruusu elää emotiontionsa luonnollisesti ilman mutkikasta kamppailua tunteiden psykologisissa syövereissä. Osa psykologisista tunteista



on pimeitä, kuten esimerkiksi kateus aidosti rakastavaa sydäntä kohtaan. Ruusun emootiolla on suora yhteys valoon. Ruusun emotionin voi ajatella syntyneen valosta fotosynteesin kautta. Valon energia muuttuu kemiallisten reaktioiden kautta ruusua liikuttavaksi energiaksi, joka saa ruusun puhkeamaan. Tuo ruusua liikuttava energia muistuttaa ihmisen kehollisen emotionaalisen energian liikkeitä, joista tulkintoja tekemällä ihminen kokee tunteita. Ruusun valoenergiiseen emootioon eläytymällä ihminen voi transformoida emotionaalisen energiansa henkiseksi rakkaudeksi kohoten pimeiden psykologisten tunteiden tuolle puolen.

Kasvit voivat kommunikoida keskenään emootionaalisen, kehollisen liikuvan energian välityksellä (Forsman, 2021). Myös ihmisen ja kasvin välille voi muodostua emotionaalinen yhteys kehollisen emotionaalisen energian kautta (Forsman, 2021).

Eräänä tavoitteena kasviemootioskenaariossani on uudenlainen emotionaalinen kokemusmaailma. Kasviemootion kautta nähdäkseni ainakin teoriassa mahdollistuu toisenlainen emotionaalinen yhteys ihmistenkin välillä. Tuon yhteyden ei tarvitse olla repivää psykologista perustunteiden kanssa tasapainottelua tai peilailua, vaan se voi perustua puhtaampaan henkiseen rakkauteen. Kehollinen emotionaalinen energia nähdäkseni ilmenee sen tason mukaisesti, jolle ihminen on henkisesti kehittynyt. Ruusun emotionin mietiskelyn koen fyysisen kehon henkistymisenä. Koen, että henkinen tie ei ole paeta kehoa aineettomuuteen, vaan kehollisen energian jalostaminen henkiseksi, mikä

voi tapahtua transformoimalla psykologiset kehittymättömät perustunteet puhdistuneiksi kasviemootioiksi.

Toisenlainen emotionaalinen energia, joka ilmentää ihmisen henkistä kehitystä, jota kuvataan kasveilla, kuten ruusulla, on materiaalisessa maailmassa kasveissa läsnä. Siten henkisen ja materiaalisen maailman välillä ei nähdäkseni ole sellaista kahtiajakoa kuin sinne usein keinotekoisesti ajatellaan. Ruusun emotionin kautta ihminen voi kokea henkisiä kokemuksia. Ruusun emotionin kautta ihminen voi siirtyä toisenlaiselle kokemustasolle, jolla hänen sisimpäänsä ei hallitse alemmat psykologiset lait. Ruusun emootiot ovat kirjaimellisesti ilon ja surun tuolla puolen. Ruusu elää emootioitaan liikkeinä luonnollisesti ja kehitystään tukevalla tavalla, ilman mutkikasta kamppailua tulkinnoista. Usein ihmisten emootioista tekemät tulkinnat ovat mielestäni ihmisen mielelle luoma labyrintti, jonne hän voi eksyä löytämättä sieltä enää tietä ulos. Muuttamalla luontoaan ruusun kaltaiseksi, ihminen voi vapautua sellaisesta labyrintista kohoten sen tuolle puolen. Eräs mystikon tien täyttymys on kenties aineellisen ja aineettoman yhdistyminen, joka on mahdollista ruusun emootiossa.

Sana herkkyyks kokemukseni perusteella herättää usein yllättäviä reaktioita. Sana ymmärretään aivan liian usein heikkoudeksi. Esimerkiksi kasvien äärimmäisen herkäät emootiot eivät ole niiden heikkous, vaan vahvuus, joka auttaa niitä kasvamaan. Egoistinen tunneherkkyys on hyvä oppia hallitsemaan, mutta kasviemootioiden voi antaa kasvaa herkkinä ja vapaina kuin villiruusu. En ole koskaan ymmärtänyt miksi



*Maalaus: Katia Forsman, Henkisen ruusun ja maanpäällisten ruusujen kohtaaminen*

henkisten rakkauden tunteiden kasvua pitäisi hillitä ja rajoittaa? Se on mielestäni kuin halu rajoittaa ruusupensaankukkimista. Oletan kysymyksessä olevan väärinkäsitys. Aivan liian usein henkiset emotiot – ja villiruusujen emotiot – sivuutetaan kokonaan niin kuin niitä ei olisi olemassakaan.

Kasviemootiotutkimukseni koen kulljettaneen minut itseni tavallaan ”ristille”. Minun on katsottu jollakin tavalla ”syöllistyneen tyhjäntoimittamiseen sisältöinen ei-mistään”, ja tuota taakkaa nyt kannan. Kuitenkin koen sydämeni tässä asiassa ruusun kaltaiseksi, vaikka

osa ihmisiä ei usko ruusun emotion olemassaoloon.

Miksi ihmisen pitäisi rajoittua tietynlaisiin tunteisiin, joihin sanat joku toinen on heille määritellyt? Mielestäni autenttisimmat emotionensa ihminen määrittelee itse. Koen henkiseksi vapautumiseksi sen mahdollisuuden, että vain luovuus on rajana sille millaisia emotionimme voivat olla. Niiden ei tarvitse olla iloa ja surua, vaan ne voivat olla kuin ruusun liikkeitä kohti valoa. Voivatko nuo liikkeet johdattaa meidät myös kohti uudenlaista tieteellistä tietoa?

## Lähteet

Ervast, Pekka (1921). *Ruusu-Risti symbolina*. Ruusu-Risti, 1921.

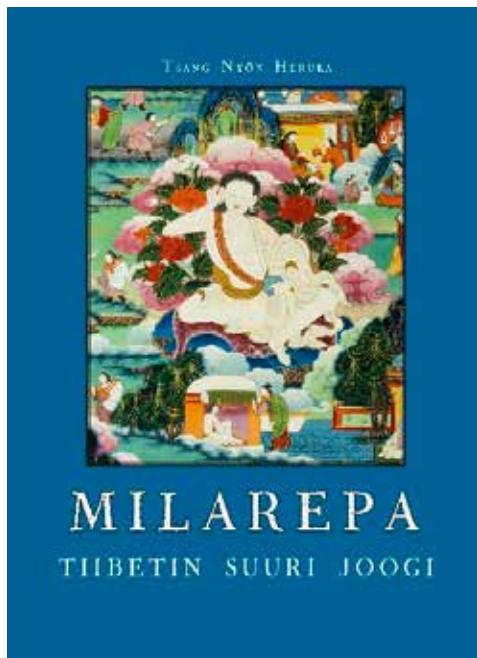
Forsman, Katia (2021): *Kasviemotion ja kasviällyn tulevaisuudet sekä taide*, Futura 1/2021, Tulevaisuuden tutkimuksen seura ry.

Kaitaharju, Tapio (2019). *Maaäidin kirja*. E-kirja saatavissa teosofia.net-sivustolta, julkaisija Jukka I. Lindfors, Lammi.

Tompkins, Peter, Christopher, Bird (1973): *The Secret Life of Plants*, suom. Lehtonen, Paavo (1975); *Kasvien salattu elämä*. Kustannusosakeyhtiö Otavan painolaitokset, Keuruu.

# MILAREPA

## TIIBETIN SUURI JOOGI



Tiibetiläisen Milarepan (1052–1135 jKr.) elämäkerta on kuvaus buddhalaisesta opetuslapsesta, josta tuli yksi tunnetuimmista ja arvostetuimmista joogeista ja opettajista Tiibetin buddhalaisten koulukuntien keskuudessa. Milarepan nuorena kokemat vääryydet ja inhimilliset kärsimykset veivät hänet opiskelemaan mustaa magiaa ja hankkimaan voimia voidakseen kostaa perheensä kokemat vääryydet.

Milarepa kohtaa Mestari Marpan ja hänen opetustensa ja mietiskelyharjoitustensa myötä koston ajatukset muuttuvat päinvaltaisiksi. Milarepa tulee tietoiseksi omasta kuolevaisuudestaan, syyn ja seurausten lain merkityksestä elämässään. Lopulta Milarepa saavuttaa buddhalaisen perinteen mukaisen valaistumisen. Henkisen tien kulkija saa välineitä valaistumiseen, vapautumiseen kärsimyksen syistä ja dharman harjoittamiseen. Tarinan opetukset neuvovat myös, miten toimia tavallisissa elämäntilanteissa.

AATMA, Sid. 321 sivua, 36,- [aatma.fi](http://aatma.fi)

Saatavana hyvin varustetuista kirja- ja nettikaupoista



### *Ruusu-Ristin edustajat paikkakunnittain*



|                          |                             |              |
|--------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jyväskylä                | <i>Jorma Monto</i>          | 040 043 4442 |
| Kuopio                   | <i>Jouko Ikonen</i>         | 050 341 8795 |
| Lappeenranta/Taipalsaari | <i>Paula Kietäväinen</i>    | 040 590 4918 |
| Oulu                     | <i>Vesa Raappana</i>        | 044 279 6393 |
| Porvoo                   | <i>Jorma Aunela</i>         | 040 969 2096 |
| Rovaniemi                | <i>Marketta Mylläri</i>     | 040 762 6454 |
| Siilinjärvi              | <i>Ari Ihalainen</i>        | 040 560 4984 |
| Tampere                  | <i>Kirsi-Marja Salminen</i> | 0400 208 623 |
| Turku                    | <i>Saara Lintera</i>        | 041 451 0591 |
| Vihti                    | <i>Jukka Sarno</i>          | 040 567 7485 |

# ”Pekka Ervast Ikuinen viisaus” -dokumentti

Aki Filander

Karjaalainen elokuvateatteri Bio Pallas keräsi lauantaina 29.3.25 ison joukon ruusuristiläisiä katsomaan Boy Huldenin ja Jukka Sarnon toteuttamaa elokuvaa Pekka Ervast – Ikuinen viisaus. Tilaisuus alkoi Jukka Sarnon pitämällä alkupuheenvuorolla, missä kerrottiin elokuvan synnystä ja ideoinnista Helsingin keskustan kahviloissa aina käytännön toteutukseen.

Elokuvan alussa ja lopussa toistuivat runsasväriinen kukkien kuvaus, joka symboloi elokuvan henkistä aspektia ja ikuista viisautta, metafyyistä yksilöä. Kukkateema toistui Ervastin äidin ennen Pekan syntymää kirjoittamassa runossa, kuin alleviiva-ten pojan elämäntehtävää totuudenetsijänä. Materiaalisen maailman ristiriitoja ja suoraviivaista kovuutta symboloivat dokumentissa kaupunkien monoliittiset rakennelmat, kuten Helsingin Rautatieaseman kivimiehet ja pitkä selostamaton jakso kuvaamassa sisällissodan syttymistä.

Ervastin elämänviivaa- ja kertaa totuudenetsijänä rikastetaan hänen omilla taide- ja kulttuuriteoksillaan, kuten sanoituksella Merikannon Kantaatissa Kuolemalle sekä omalla sävellyksellä nimeltä Satu. Teosofisista taiteilijoista esitetään mm. Kandinskyn ja af Klintin teoksia, sekä tuodaan esille

Kalevalan tulkinnan kolminaisuuden teeman yhteys joogafilesofiaan. Esitellyiksi tulevat myös Ervastin rauhanomainen ja henkinen sosialismi työväenliikkeen materialismin kritiikkinä, sekä muunsukupuo-lisuuden ja naisteosofien rooli ja olemus. Ervastin elämänvaiheet tulevat esitellyiksi suhteessa käsiteltyyn ikuiseen viisauden teemaan kulttuuristen, poliittisten ja uskonnollis-filosofisten motiivien kautta.

Ikuiseen viisauden ytimen, metafyy-sisen yksilön, Ervast löytää Amerikan matkal-laan, kuten myös sen vastakohtana korpo-ratiivisten suuryhtiöiden korruptoituneen vallan yksilön elämässä. Haastatteluiksi do-kumentissa tulevat useat ruusuristiläiset, kuten entinen johtaja Jarmo Anttila, ny-kyinen johtaja Aija Tuukkala, Jarmo Ikola ja Rauno Rinkinen. Tutkijoista kuullaan mm. Nina Kokkista ja Tea Holmia.

Tilaisuuden päätteeksi syötiin etei-saulassa vielä maittavaa porkkanakakkua, sekä todettiin dokumenttielokuvan olleen esitykseltään johdonmukainen ja värikäs, sekä sisällöltään hyvinkin monipuolinen ja kattava. Parannusehdotuksia ei äkkisel-tään keksitty. Tällainen dokumentti kysyy ja pyytää itsessään laajempaa katsojakuntaa maailman ideologioiden jälleen kuohuessa.





**KREIVILÄ**  
Kreiviläntie 219  
31110 MATKU

**Yhteistyöryhmän 24. viikonloppuseminaari Kreivilässä**

## **KOLME OVEA** **pe 8.8. – su 10.8.2025**

---

### **Perjantai 8.8.**

- 17.00 Saapuminen Kreivilään ja majoittautuminen
- 18.00 Kevyt päivällinen
- 19.00 Avausrituaali, *Pirjo Aalto*  
**HENKISYYS TAITEESSA, *Pertti Spets***

### **Lauantai 9.8.**

- 8.00 Aamumietiskely, *Seppo Aalto*
- 8.30 Aamiainen
- 9.30 **POLKU, *Antti Tamminen***  
☺ Keskustelu pienryhmissä alustuksen pohjalta
- 12.30 Lounas
- 14.30 **RAKKAUS, KUOLEMA JA IKUISEN ELÄMÄN PORTTI,**  
*Antti Savinainen*  
☺ Keskustelu pienryhmissä alustuksen pohjalta
- 17.00 Päivällinen
- 18.00 **KYSY MITÄ VAAN – MUUT VASTAAVAT**
- 20.00 Sauna ja puffetti

### **Sunnuntai 10.8.**

- 8.00 Aamumietiskely, *Seppo Aalto*
  - 8.30 Aamiainen
  - 9.30 **VELVOLLISUUTEMME HENKISELLÄ POLULLA, *Berit Elfving***  
☺ Keskustelu pienryhmissä alustuksen pohjalta
  - 12.00 Seminaarin päätössanat ja veljespiiri, *Pirjo Aalto*
  - 12.30 Veljesateria
- 

**Osallistumismaksu 160 € ★ Ensikertalaiset 100 €**

Sisältää seminaarin, ateriat ja majoituksen

– omat lakanat ja pyyhkeet mukaan

Ilmoittautumiset 3.8.2025 mennessä sähköpostitse

**[marika.tuuri@gmail.com](mailto:marika.tuuri@gmail.com)**



# TUNNE ITSESI –

## HENKISYYS KÄYTÄNNÖSSÄ

SYMPOSIUMI 5.–7.9.2025 Kreivilässä

Kreiviläntie 219, 31110 Matku

### Ohjelma:

#### Perjantai 5.9.

- 17.00 Keittopäivällinen
- 18.30 Päivien aloitus ja musiikkia
- 19.00 *Eija Husso*: Mitä on olla oma itsensä?
- 21.00 Iltabuffet (käteisellä)



#### Lauantai 6.9.

- 8.30 Aamupala
- 9.45 Musiikkia
- 10.00 *Jouko Sorvali*: Kolme tajunnantilaa
- 12.00 Lounas
- 14.00 Musiikkia
- 14.15 *Annikki Arponen*: Itsetuntemus – kuka tuntee kenet?
- 16.00 Vapaaehtoinen meditaatio
- 17.00 Keittopäivällinen
- 18.30 *Mikko Romppanen*: Omatunto, itsetunto ja myötätunto  
käytännön henkisyden työkaluina



Iltaohjelmaa/musiikkia, runoja

- 20.00 Sauna



#### Sunnuntai 7.9.

- 8.30 Aamupala
- 9.45 Musiikkia
- 10.00 *Antti Savinainen*: Elämäkertaus kuoleman rajalla –  
Mitä voimme oppia siitä?
- 11.30 Yhteenveto ja uuden suunnittelu
- 12.30 Lounas

Ilmoittautuminen 28.8. mennessä:

kreivila.kurssit@netti.fi puh. 050 310 4565

Olemme saaneet avustusta: kurssin hinta 100€/hlö, enintään,  
viikonlopun täyshoidosta. Summa tarkentuu paikan päällä.

# Mallun runoja lapsille

-julkaisujuhla

Aki Filander

**M**arjatta Isohaaron, taiteilijanimeltään *Malla Have*, elyystävien kesken Mallun runokirjan julkistustilaisuuteen oli saapunut 17 osallistujaa. Diaprojektori heijasti seinälle Mallun akvarelleja, joita vierustoverini luonnehti selvästi naivistisiksi. Luonnehdinta oli osuva, sillä tiesimme Mallun säilyttäneen lapsenmielisyytensä.

Mallu istui juhlatuolilla edessämme, olihan hän juhlimmamme ruusuristiläinen kirjailija ja taiteilija. Tilaisuus alkoi Viivaldin musiikilla, minkä jälkeen Saara Lintera lausui teoksen runoja. Runokuvat onnenruusupuusta ja sielujen kukkahaasta palautuivat Ruusu-Ristissä myynnissä olleiden korttien avaamiin näkyihin ja toivat naivismiin ohella mieleen antroposofisen kuvataiteen. Mallu itse intoutui väsymyksestään huolimatta esittämään yhden runon.

Sonckin säätiön ja hallituksen jäsenet olivat pitäneet Mallun lähettämistä runoista. Rahoituspäätös oli hyvin arvokas, kun muistaa, miten vähän runoja nykyään julkaistaan. Vaikka Mallun tekemät akvarellit liittyivät hänen julkaisemattomiin kertomuksiinsa, akvarellit haluttiin mukaan osaksi teosta. Mallun akvarellikuvat liittyivät varsinaisesti hänen kirjoittamiinsa pieniin satukertomuksiin, mutta akvarellien päätettiin antaa olla mukana elävöittämässä runokirjaa. Mallun ystävilleen jakamat



kortit ovat ilahduttaneet henkisen tien kulkijoita ennenkin. Kannen kuvassa ollut tulppaanikortti oli ollut vielä vuoden kuluttuakin akupunktiolääkärin seinällä.

Yleisökysymykset käsitelivät runokirjan syntymisen taustaa ja Mallun kehittymistä runoilijaksi. Mallun runojen synnyn taustalla on hänen ammatinsa teknisenä piirtäjänä. Hän alkoi aikoinaan työpäiviensä jälkeen vangita paperille välähdyksenomaisia luovia hetkiä, sillä työpaikan kovaääninen musiikki oli vaimentanut noita hetkiä. Työpaikka oli hänelle toinen koti, missä hänen usein sanottiin pyörittävän rukousmyllyä, leipätyö oli ikään kuin harrastus.

Siitä Mallu löysi elämäntehtävänsä, ilon tuottamisen muille. Viha on muutettava anteeksiantamukseksi, on elämän tuhlausta olla negatiivinen. Mallulla on historiaa mm. Marjatta-koulun lastenrunoilijana ja käytännön elämässä ”assan vessan kassalle” esiintyjänä. Mallu ruokki mielikuvitustaan Steiner-päiväkodeissa lasten kanssa ja haastamalla aikuisiakin mukaan ajatusleikkeihin, ja niin runot alkoivat syntyä. ★

# Vuorelle johtaa monta polkua



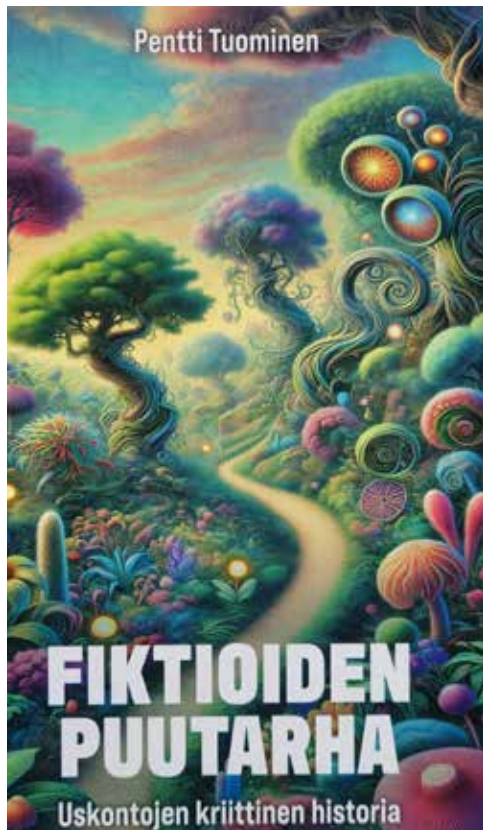
Anne Paalo

Pentti Tuominen: Fiktioiden puutarha –  
uskontojen kriittinen historia, G-kirja 420 sivua, 2025

Kannen suunnitteli tekoäly, fiktio alkaa siitä. Puutarhakierroksella oppaina maailmankuuluja tieteilijöitä. Pentti Tuominen ei usko dogmeihin tai ole ateisti. ”Usko jälleensyntymään on helpottava tieto. Saan uuden mahdollisuuden, menen valomaailmaan ja tulen takaisin.” Lähden puutarhoihin ja kerään kukkasia.

**A**tlantiksella sumu peitti aurin-  
gon. Sitten aurinkojumalia.  
Egyptin Atum jumala loi maa-  
ilman magialla kaaoksesta. Viimeistä  
tuomiota ennen hirviöiden matka ja  
sydämen punnitseminen, edusti sie-  
lua, vaakakupin sulka kosmista puh-  
tautta, piti olla tasapaino. Prinsessa

Meresankh pyramidissa kiviarkkuun –  
hiljaisuus ja pimeys. Tuli valoa, mutta  
keskellä oli pahuuden demoni. ”Minä  
olen rajaton itse, sinulla ei ole valtaa  
minuun. Olet ihmismielen luoma ir-  
vikuva. Voitan sinut.” Tuli valo-olento  
taivaallisena täydennyspuolena ja paluu  
aineen kehoon.



Osiris mysteerikultti 2500 eaa. – 600  
jaa. Isis puoliso, poika Horus, jonka sil-  
mä näkee kaikkialle. Kreikaksi gnosis on  
tieto, tietoisuus, syvä ymmärrys. Horus  
mysteerikoulu: lääkintätaidot, rakkauden  
ilmenemiset, pelkojen ja kielteisten tun-  
teiden hallinta. Esoteerisuus: henkinen  
alkemia, universaaleja opetuksia, pyhä  
geometria. Zarathustra 625–550 eaa.:  
Hyvä Jumala Ormuzd, paha Ahriman  
taistelevat ihmisessä, jolla vapaa tahto  
valita. Ahrimanin seuraajat päätyvät  
Valheen taloon (helveti). Manikealai-  
suus syntyi Persiassa. Dualistinen maa-  
ilmankäsitys, hyvän ja pahan taistelu.  
Kaikissa aineellisissa olennoissa on valoa  
pimeyden vankeina. Mesopotamia: An  
kolmiyhteinen jumaluus, poika Enlil ja  
luomisen jumala Enk – siirtyi kristin-  
uskoon. Ihminen luotiin savesta ja ju-  
malatar Ninti Enkin kylkiluusta. Gilga-  
mesh eepos pyrkii täydelliseen ihmiseen,

surmattava hirviö Humbaba eli alempi minä. Väinajaa haudattaessa ”sävestä tehty palaa säveen”. Hengen puolelta ihmisen kuolematon. Mandealaisuus ikuisen valon ja katoavaiset aineen maailmat. Sielu virtaa valomaailmasta, taivaallinen kaksonen auttaa alempaa pahuudesta. Usko jälleensyntymiseen, tähdet ja planeetat vaikuttavat ihmisiin. Kolmantena päivänä valokeho nousee taivaaseen.

Indus-kulttuuri ja Veda palvoivat luonnon henkiä ja auringon jumala Surya. Veda-kirjat, vanhin Rigveda. Kuolematon sielu samsara, syyn ja seurauksen laki karma. Dharma, olevaisuuden ikuisen järjestys. Ashramit rauhan ja itsen löytämisen paikkoja. Ole kuin taivas, anna pilvien tulla ja mennä. Brahma luojajumala, Vishnu rakkaus ja elämä, Shiva tuhoava ja uudelleen luova. Sielu Atman lähtöisin maailmansielu Brahmanista on kuolematon. Alempi itse on ego. Kehitys hidasta, siksi maallisia ja henkisiä kokemuksia ja inkarnaatioita. Viisi kehoa: fyysinen, energia, astraali, mentaali, intuitio, kausaalikeho eletyn elämän kokemukset. Tekoja myös ajatukset ja mielentila. Sielu vapautuu jälleensyntymistä yhtyen maailmansieluun. Mantra on tavu, sana, lause. Toistetaan mielessä tai ääneen, kirjoitetaan tai maalataan. OM tai AUM luo värähtelyä, joka sai aikaan maailmankaikkeuden. Jooga: rajajooga (sisäinen rauha), hatha-jooga (hengitys, asanat, meditaatio). Väkivallattomuus, kasvissyönnö. Tsakrat: juuri aineellisuus, sakraali sukupuolisuus, pallea nautinnot, tunteet, sydän rauha, harmonia, kurkku henkisen energian eli kundaliinin nousu, otsa kolmas silmä, henkisyys, kruunu valaistuminen.

## Tie ja polku

Buddhalaisuus 500 eaa. Siddharta Gautama luopui rikkauksista, meditoi viikunapuun alla ja valaistui. 4 jaloa totuutta: kärsimys, sen syy, sen lakkaamisen totuus, kärsimyksen tien totuus. Jalo 8 osainen polku: oikea näkemys, totuuk-sien ymmärrys, oikea aikomus, luopu-minen takertumasta, hyvántahtoisuus kaikkia kohtaan, väkivallattomuus, rehellisyys, ei valehtelua, ei riitelyä, oikea toiminta, väkivallattomuus, ei varaste-lua, oikea elinkeino, ei tuota vahinkoa tietoisille olennoille, oikea ponnistus, läsnäolo, keskittyminen, meditaatio. Mieli ei ole syntynyt, joten ei kuole. Karman laki, kärsimys tai onni johtuu menneiden elämien teoista. Päämäärä valaistuminen eli nirvana, sammutetaan kolme tulta; (:) takertuminen, viha ja tietämättömyys. Mahajanassa tunnetuin suuntaus zen-buddhalaisuus.

Taolaisuus kiinalaisen filosofian tie ja polku. Sisäisen tiedon ja oikean elämän-polun saavuttaminen, yhteys luontoon ja kosmokseen. Taivaan alkuherra on kaikkeuden ylin ilman alkua ja loppua. Jin ja jang vuorovaikutuksessa syntyi maailmankaikkeus. Jin feminiinisyys, pimeys, kosteus, passiivisuus, jang maskuliinisuus, valo, kuivuus, aktiivisuus. Kuolema osa loputonta olemassaoloa. Sisäinen alkemia oivaltaa sielu on yhtä kosmisen sielun kanssa. Kungfutselaisuus 500 eaa. Hyveet: inhimillisyys, oikeudenmukaisuus, hyvät tavat, uskollisuus, viisaus. Shintolaisuus Japani. Harmonia ihmisen ja luonnon välillä. Luonnon elollistaminen ja kunnioittaminen. Shintolaisuuteen tuli mukaan buddhalaisuutta.

Antiikin Kreikka ylijumala Zeus ja jumalatar Hera. Demeter kasvikunnan jumalatar. Poseidon, meret ja Haades, manala. Runous ja musiikki Apollon, taistelut Ares, viini, taiteet Dionysos, tuli Hefaistos, jumalten sanansaattaja Hermes. Tyttäriä Artemis, Afrodite, Pallas Athene. Kaudella syntyi demokratia. Demeterin tytär Persefone oli kuolleiden valtiatar, jonka Haades vapautti keväällä. Eleusiin mysteerit jatkumoa Egyptin Osiris-kultille. Demeterin juhla-ateria, runoja, rukouksia, musiikkia, pyhiä tansseja. Zeus ja Demeter mystinen avioliitto ja symbolinen hääyö. Pyhä poika on kultainen viljan tähkä. Juhlallisen vastaanoton mietiskely, intuitiivinen ymmärrys. Salaisuuksien ilmoittaminen ja seppelöinti. Täydellinen autuus, vihittävän yhteys jumalalliseen. Ensimmäinen aste tumma kaapu, silmät peitetty, kauhuja ja koettelemukset elementit: maa, ilma, tuli, vesi. Toinen, kruunaus sepeleellä. Kolmas, kokelas esitti Dionysoksen vertauskuvallista kuolemaa ja ylösnousemusta. Kolme roistoa surmasi Dionysoksen. Hautajaiset ja kokelas nousi kuolleista.

lammaspaimenet. Legenda siirtyi Jeesuksen syntymään. Uusplatonistisesti sielut kuolemattomia ja asuvat tähdissä. Laskeutuessaan ihmislapsiin sielu kulkee seitsemän planeetan kautta. Tai-vaalla kaksi porttia, ovat auki kesäpäivän seisaus eli juhannus ja talvipäivän seisaus eli jouluku. 7 peräkkäistä porttia lähestyttäessä valaistumista. Ensimmäinen askel korpin kuva, vieressä pikari ja Merkuriuksen sauva. Toinen lamppu, soittokeino, diadeemi eli Venus. Veljeskuntaan solmittu liitto. Kolmas kypärä, keihäs, planeetta Mars. Neljäs Leo, lappio, salama Jupiter. Viides tikari, viikate, Kuu, tähdet. Kuudes soitto, pyhimyskehä, ruoska Aurinko. Seitsemäs Pater valtikka, sirppi Saturnus.

Salomonin temppelin rakennusmestari oli Hiram Abiff. Temppelisä liitonarkki. Tanak on juutalaisten pyhä kirja. Toorassa 613 käskyä, joiden mukaan elää. Farisealaiset 100 eaa. oli kansallinen puolue. Uskoivat kuoleman jälkeiseen elämään ja enkeleihin. Roomalaiset pitivät Jeesusta terroristeihin kuuluvana. Essealaiset oli juutalaisten



*Kuva: Adobe Firefly*

uskonnollinen ja poliittinen suuntaus ja karkotettiin Jerusalemissa. Menivät Qumranin ylänköalueelle kulttiyhteisöön. Odottivat Messiasta ja uskoivat sielun kuolemattomuuteen. Totuuden henki valosta ja eksytyksen henki pimeydestä. Yhteisöllä kaksi viikimistä, ensimmäinen vesi, toinen viini. Omaisuus yhteistä. Puhtauden ateria siunattua leipää ja viiniä, mikä edelsi kristillistä ehtoollista. Kuolleen meren käärot löysi kolme beduiinipaimenta 1947. Yli 800 käsikirjoitusta ja 500 kirjoittajaa.

Therapeutat juutalainen lahkko. Luo-puivat omaisuudesta, myös naisia – henkisyys ohitti sukupuolen. Paransivat sairauksia, mystikkoja ja näkijöitä. Rituaalit pythagoralaisuutta ja gnostilaisuutta. Kabbala kokoelma juutalaisia salaoppeja. Ei uskonto, vaan valon portti. Edustaa Jumalan ilmenemistasoja, kaikkein korkein, muu viisaus, ymmärrys, armeliaisuus, voima, kauneus, voitto, loisto, perustus. On juutalaista gnostilaisuutta. Maria kihloissa Joosefin kanssa ja tuli raskaaksi. Kihlaus sai kestää 3 vuotta ja lupa yhdynnälle. Jos nainen ei tullut raskaaksi, lupa erota. Vihkimysseremonia ja avioliitto, mistä ei saanut erota. Jeesus oli 12-vuotiaana temppelissä keskustelemassa uskonasioista. Jordanin kaste 30-vuotiaana. Tuntematon aika 18 vuotta. Viittaisi Therapeutat-lahkoon tai Intiassa opiskelemassa buddhalaisia viisauksia. Ei perustanut kristinuskoa, vaan seuraajat. Äidinkieli oli aramea. Jumalan valtakunta on teidän keskellänne ja sisäisesti teissä, myös gnostilaisten käsitys. Vuorisaarnan Matteus kirjoitti 60 vuotta pitämisen jälkeen. Kaikki mitä tahdotte ihmisten tekevän teille, tehkää te heille. Asian on ilmaissut moni muukin taho.

## **Valon lapsi – Gnosis**

Jordanin kaste tuntemusta jumalallisuudesta alkuperästä, valosta sisimmässä ja elämä rakkauden lain mukaan. Opit kyseystä ja gnosiksesta valituille, koska esoteerisia. Älkää heittäkö helmiänne sikojen eteen, etteivät tallaa jalkoihinsa, käy kimppuunne ja raatele teitä. Jeesuksen uskonnolliset käsitykset lähellä fariseuksia, vaikka Uudessa testamentissa fariseukset ovat Jeesusta vastaan! Jeesus vapaamielisempi kuin tiukat essealaiset ja salli kaikkien osallistua ehtoolliseen. Samoin pappeus kaikille eikä tietyille suvuille. Uusi testamentti kirjoittaa Jeesuksen opetuslapsista. Kyseessä oli itsenäisiä ihmisiä. Juudas Iskariot kääntyi Jeesusta vastaan, koska ei valittu ylipapiksi. Päätti kostaa ja korvausta vastaan paljasti Pilatukselle kokouspaikan. Kiista voiko Jeesus toimia ylipappina ja Pietari kielsi Jeesuksen kolmesti. Pilatuksen miehet pidättivät yöllä kapinajohtajat. Taddeus piti teloittaa, mutta Antipas lahjoi Pilatuksen vapauttamaan vanhan miehen. Jeesuksesta Pilatus ei saanut lahjusrahaa ja tuomitsi ristiinnaulittavaksi. Antipas kertoi Pilatukselle juutalaisesta laista: ei saa jättää ristiinnaulittuja yksin. Jeesuksen kylkeen keihäs, tuli vettä ja verta, oli tajuton. Ristiinnaulitut vietiin hautaluolaan, suuaukko peitettiin kivillä. Vartijat lahjottiin ja ystävät keräsivät aloe veraa ja mirhaa lääkkeiksi haavojen hoitoon. Juudas Iskariot sysättiin kalliolta rangaistukseksi petturuudesta. Markuksen evankeliumissa versio: Joosef Arimatialainen pyysi ruumiin. Pilatus ihmetteli nopeaa kuolemaa. Torinon käärinliinassa, Jeesuksen ”valokuva”, siinä verijälkiä. Kuolleesta ei valu

verta. Jeesuksen veli Jaakob tiesi Jeesuksen olevan elossa. Jeesus nähtiin ”ylös-nousseena”. Fariseus Saulille ilmestyi Damaskoksen tiellä. ”Olen Jeesus, ketä vainoat. Nouse, mene kaupunkiin ja saat kuulla mitä tehdä.” Koki kääntymyksen, pyysi kastetta, täyttyi pyhällä hengellä. Muutti nimensä Paavaliiksi. Tapasi veli Jaakobin, esitti opetukset, ne tyrmättiin kuten Jeesus on Jumalan poika ja neitseellisesti syntynyt jumala. Paavali poistui Jerusalemissa ja teki lähetystyötä pakanoiden keskuudessa. Leo Tolstoi: Paavali oli työkalu, jolla kirkko hairahtui Jeesuksen opetuksista. Symboli alkukirkon kala 100 jaa. Tunnisti sillä toisen kristityn.

Kristinuskon synty Paavalin vaikutuksella, kilpaileva suuntaus oli gnostilaisuus. Jeesus: kaikki ihmiset lopulta pelastuvat jälleensyntymien kautta. Myöhemmin jälleensyntymisoppi julistettiin harhaopiksi. Uskonnonvapaus lopetti vainot 313 jaa. Ehtoollinen – leipä ja viini, Jeesuksen ruumis ja veri. Gnostikot pitävät ehtoollista absurdina. Roomassa valtion uskonto. 391 jaa. ja pakana temppelit tuhottiin. Rankaisut kovenivat, syntyi inkvisitio ja harhaoppisten polttaminen. Tunnustus saatiin kiduttamalla. Ristiretkien tarkoitus toisuskoisten tuhoaminen. Ristiretkiä myös islamia ja gnostilaisia kataareja vastaan. Kuoli miljoonia. Martin Luther (1483–1546) julkaisi 95 teesiä. Lutherin ja katolisen kirkon taistelu. Luther tuomittiin valtionkiroukseen. Kristillinen fundamentalismi 1800-luvun lopulla ja Raamattu erehtymätön. Harmageddon ja Jeesus palaa maan päälle.

Alkukirkossa gnostilaiset: Sisäinen ristinnaulitseminen, vanha Aadam kuolee, uusi nousee elämään eli omaksuu henkisen elämän. Dualistinen maailmankuva: Valon ja aineen maailma, sielun kuole-mattomuus, jälleensyntyminen, karman laki, rakkaus eettisenä koodina. Pythagoras opiskeli Egyptin mysteerikoulussa 15 v. ja Platon 13 v. Samarialainen gnostilaisuus ja Simon Magus, joka kielsi Vanhan testamentin profeetat. Toimi Therapeutai-lahkossa, tunsii lääketiedettä, matematiikkaa ja astronomiaa. Vain henkinen ihminen on tietoinen Jumalasta itsessään. Henki aluksi henkäys, voi kasvaa äärettömäksi voimaksi. Läpikäydä transformaatio kuten täyttyä viisauden valosta. Jumalallinen henki siirtyi Eedenin Tiedon puuhun. Jaldabaoth kielsi syömästä hedelmää siitä, muuten kuolee. Käärme – viisaus: Kun syötte, silmänne avautuvat. Eeva haukkasi: en kuollut ja ymmärrän kaiken. Aadam söi ja sama reaktio. Jaldabaoth: Nyt ihminen on kuin Jumala ja tietää hyvän ja pahan. Ajan heidät paratiisista, etteivät syö Elämän puusta ja elä ikuisesti. Eeva opasti Aadamin viisauteen, ei pahaan.

### **Paulikiaanit, bogomiilit ja kataarit**

Teologi Valentinus: Maailmankaikkeus kolme ulottuvuutta sisäkkäisinä palloina. Aineen maailma, ympäröi valon maailma täyteys (poika), ylimpänä Isän eli Jumalan maailma, syvyys ja hiljaisuus. Maailmojen välillä verhot. Aineen maailmassa tietämättömyys, muu unohtui. Se puretaan gnosiin avulla. Kukaan ei pääse Isän luo kuin Pojan kautta eli valon maailma. Paulikiaanit noin 650 jaa. Armeniassa. Jeesus profeetta, ei Jumala, ei neitseellistä syntymää. Ei kristillisiä

sakramentteja, papistoa, kiirastuliop-  
pia. Yli 100 000 paulikiaania tapettiin,  
200 000 paulikiaania siirtyi Bulgariaan.  
Bogomiileja johti pappi Bogomil. Ju-  
malan kaksi poikaa vanhempi Satanail,  
kapinoi ja muuttui pahaksi hengeksi,  
loi ja hallitsi aineellista maailmaa ja  
nuorempi Mikael henkistä maailmaa.  
Vapauttamiseksi Jumala lähetti Mikae-  
lin Jeesuksen muodossa. Risti tai kirkot  
ei hyväksyttyjä. Keho on temppeli, piti  
rakentaa sitä. Ei lapsikastetta tai ehtool-  
lista. Bogomiileilla ei pappeja. Paransi-  
vat sairaita ja karkottivat pahoja henkiä,  
tarkoitus uudistaa ortodoksinen kirkko  
ja irrottaa valtiosta. Kirkko ja maalli-  
set hallitukset vainosivat bogomiileja.  
1000-luvulla levisi Makedoniaan, Alba-  
niaan. Pohjois-Italiaan ja Ranskaan, osin  
Saksaan, Belgiaan.

Kataarit, kreikkaa katharos – puhtaat.  
Edustivat gnostilaisuutta. Ensin kuunte-  
lija, kasteen kautta seurakuntaan, luopua  
kaikesta pahasta. ”Hänen tulee kasvaa,  
minun vähetä.” Kataareilla ehtoollisen  
tilalla Agape ateriat. Vihkimys Pyhän  
hengen tulikaste sakramentti, Vuori-  
saarna ja Isä meidän rukous. Mietiskelyä  
ja palvelemista. Tieto löydettävä itse, ei  
sokeaa uskoa. Maailma ja ihmiskeho on  
vankila, vapautuminen paluu kotiin Ju-  
malan yhteyteen. Sielun jälleensyntymi-  
nen aineelliseen kärsimykseen, kunnes  
sisäinen puhdistuminen. Kirkossa valta,  
aineellisuus ja korruptio. Jokaisessa juma-  
lallinen valon kipinä ja sielussa taistelee  
hyvätosi olemus ja pahaulkopuolinen  
kiusaus. Graal ikuisen lähde, josta virtaa  
jumalallinen rakkaus. Kirkonkirous, ka-  
taarit piti vangita ja omaisuus takavari-  
koida. Voimakeinot käyttöön 1179. Paavi

Innocentius ristiretki kataareja vastaan.  
Eräässä kaupungissa katolisia kehoitettiin  
poistumaan, jos haluavat säilyä hengis-  
sä. Kukaan ei poistunut, kaikki 200 000  
asukasta tapettiin. Viimeinen turvapaik-  
ka Queribuksen linnoitus vallattiin. Lo-  
put siirtyivät asumaan kalkkikiviluoliin.  
Inkvisitio käski muurata sisäänkäynnit  
umpeen.

Gnostilainen virtaus 1600–1700 lu-  
vuilla ruusuristiläisyytenä. Egyptistä löy-  
tyi Pistis Sofia pergamenttikirjoitus. Jee-  
sus ei kuollut ristillä ja jatkoi opetusta.  
Ihmisen sisimmän olemuksen heräämi-  
sen saa aikaan tietoisuus eli gnosis. Sak-  
ramentit perustuvat gnostilaisuuteen.  
Kaste, konfirmaatio, ehtoollinen, lunas-  
tuksen ja morsiushuoneen sakramentti.  
Morsiushuone on uudistaa sielun suhde  
jumalalliseen kaksoseensa. Valosta sinä  
olet tullut, valoon jälleen palaat, valossa  
on todellinen kotisi, siellä rakkaasi odot-  
tavat. Kirkkoisät hyljeksivät ja eivät olleet  
valtaapitävien mieleen, halusivat tuhota  
gnostilaiset tekstit. 1945 Egyptissä Nag  
Hammadin kaupungin lähellä Ali  
al-Samman veljineen löysi saviruukun,  
jossa sisällä 13 papyrus kirjaa. Kristinus-  
kon alussa gnostilaiset tekstit vapaita,  
sitten julistettiin harhaoppiseksi katolisen  
kirkon toimesta. Lähellä oli gnostilaisten  
munkkien luostari ja Tuomaan evanke-  
liumi noin 140 jaa.

Islamissa Mekka Kaaban kuutio-  
mainen pyhäkkö, Jumalan asumus.  
Kultti kiertää 7 kertaa ja mustan kiven  
suuteleminen ja koskettaminen jo en-  
nen islamia. Islam alkoi profeetta Mu-  
hammedin ilmestyksistä. Vaikutteita  
arabialaisista luonnonuskonnoista,

juutalaisuudesta ja kristinuskosta. Uskontunnustus kuiskataan vastasyntyneen vasempaan korvaan, mikä liittää muslimiyhteisöön. Koraanissa 25 profeettaa kuten Aadam, Nooa, Mooses, Salomo ja Jeesus. Rukoushetki kuulutetaan minareeteista. Ramadan paastossa syömättä ja seksittä auringon noususta laskuun. Etiikkaan kuuluu ystävällisyys, rehellisyys, veljesrakkaus ja rauha. Hautaus 24 tunnin kuluessa, eikä polttohautausta. Hyvät palkitaan paratiisin aistillisilla iloilla. Sunnit valitsevat johtajat, shiiat johtajuus kuuluu Muhammedin jälkeläisille. Sunnien ja shiiojen sotia. Suufilaisuus 700 jaa. Korostaa suvaitsevaisuutta ja mystiikkaa. Jumala hengellinen totuus ja pyyteetön rakkaus. Koraanin lisäksi gnostilaisuutta ja uusplatonista viisautta. Sisäistettyä viisautta ja mystistä intuitiivista tietoa. Suuntaus dervissit, munkkiyhteisö. Pyöriällä tanssilla ekstaasiin, Jumalan yhteyteen.

Joseph Smith näki näkyjä uudesta uskonnosta, ja Mormonien kirja. Opeja moniavioisuus, ja Jumalan poliittinen kuningaskunta. Noudattajat voivat kohota jumaliksi. Kastavat myös kuolleita ja perheet yhdessä kuoleman jälkeen. 18–25-vuotiaat lähetystyöhön. Jehovan todistajat perusti Charles Taze Russell. 1914 Jeesus karkotti Saatanan ja demonit taivaasta maahan, siitä sotia ja katastrofeja. Harmageddonin taistelu, Jumala tuhoaa pahat ja väärämieliset. Alkaa 1000 vuotinen kausi ja maailma muuttuu paratiisiksi. Kuolleet herätetään. Jos hyväksyvät Jumalan hallinnon, elävät ikuisesti maanpäällisessä paratiisissa. Valitut 144 000 nousevat

taivaaseen hallitsemaan Jeesuksen kanssa. Ei kansallislaulua, äänestämistä, ristisymboleita, ase- tai siviilipalvelusta tai verensiirtoja.

Teosofia, jumalviisaus jo 200–300 jaa. Yhtenevä gnostilaisuuden kanssa. Teosofinen Seura edustaa myös filosofiaa, mikä ei kuulu uusplatonilaisuuteen ja gnostilaisuuteen. Perustettiin 1875 New York, okkultisti Helena Petrovna Blavatsky yhdessä Henry Steel Olcott kanssa. Teosofiaan kuuluu: buddhalaisuus, tantrismi, Gilgamesh-eepos, zarathustralaisuus, kaldealaisuus, uusplatonilaisuus, juutalaisuus, gnostilaisuus, hermetismi, kristinuskko, kabbala, hindulaisuus, ruusuristiläisyys, vapaamuurarius, spiritismi ja mystikkojen opetuksia. Logos Maailmansielu, osia sielut eli monadit. Muinaiset mantereet, juurirodot, yliaistilliset kyvyt. Nyt viides juurirotu. 1. ja 2. eteerisiä. 3. fyysinen. 4. Atlantis, kuten Lemuria upposi mereen. Jokainen juurirotu hävitetään luonnonkatastrofeissa. Ihmisessä seitsemän periaatetta: atma, buddhi, manas, kama rupa, linga sharira, prana, sthula sharira (fyysinen). Ihminen ikuisuusolento monadi, jossa jumalkipinä. Valkoinen Veljeskunta: Aurinkokunnan Logos, enkeleitä, valaituneita mestareita kuten Buddha, Zarathustra, Jeesus, Pythagoras, Christian Rosenkreutz. Kirjoja: Hunnuton Isis, Salainen oppi, Teosofian avain. Annie Besant perusti Leadbeaterin kanssa Idän Tähti järjestön. Jiddu Krishnamurtista piti tulla maailmanopettaja, kieltäytyi. Carl G. Jung: teosofia gnostilaisuutta hindulaisuuden puvussa. Pekka Ervast toi Suomeen 1907. Motto: Totuus on uskontoja korkeampi.

Uuspakanuus, uusnoituus eli wicca, yhteenkuuluvaisuus luontoon, maan palvominen henkisenä kotina. Tee mitä haluat, kunhan et vahingoita. Rituaaleina maagisen ympyrän luominen ja hajottaminen. Ateisti ei usko: Jumala ihmisen keksintö, teisti uskoo, korkeampi maailma, agnostikko ei varmaa tietoa. Marx ja Engels ”uskonto kansan oopiumia”. Lenin erotti kirkon valtiosta. Kommunismi ja ateismin levitystyö. Kirkot maalliseen käyttöön, julkiset rukoukset kielto, uskonnon kuvien hävitys. Agnostikko ei välttämättä

uskonnoton. Usko – henkilökohtainen ja eri asia kuin uskonto – muiden vietävissä. Sigmund Freud ”uskonto ihmisen puolustuskeino pelottavaa vastaan. Mielen kainalosauva ja universaali pakkoneuroosi.” Carl G. Jung: ”Jumala ihmisen ylemmän itsen vastine. Arkki-tyypit kollektiivisessa piilotajunnassa jumalallisia ilmenemisiä ihmisessä.”

Tulipa kerättyä melkoinen kimppu kosmisia kukkia.



## Puutarhuri

Tieto on kuin siemen.  
Mitätön, jos ei pääse kasvamaan.  
Mutta jos ymmärryksellä sen kasvattaa.  
Puhkeaa se viisauden kukkaan.

Varo siis sitä puutarhuria, joka siemeniä taskut täynnä saapuu.  
Lupaa sitä ja tätä, kertoo sitä ja tätä.  
Kukkia viisauden lupaa, jos vain siemenen ostat.

Ymmärrys tältä puutarhurilta kumminkin hukassa,  
sillä siemenet mitättömiä taskussa.

Kuuntele ja kysy kumminkin siltä puutarhurilta,  
joka polvillaan mullassa kukkia hoitaa.  
Hän ei enää lupaa sitä tai tätä, eikä kerro sitä ja tätä.  
Hän ymmärtää kysymyksesi ja hän viisaudellaan vastaa.

Auttaa vain sinut siemenesi istuttamaan ja ymmärrykselläsi kasvattamaan.

*Jere Palokangas*



Maalaus: M.T. Salminen, *Superior*

## *Red est Maxima Tabulae*

Pyrin taiteellani rikkomaan mielikuvaa siitä, että tiede, taide ja hengellisyys olisivat osa-alueita, jotka sulkisivat toisensa pois pyrkimyksestä harmoniaan. Tämä ajatus toimii myös johtavana virtana historiaan, kulttuureihin, mytologioihin sekä henkisten käsitteiden ja oppien sisältöihin ajasta riippumatta. Teos on minulle elävä symboli, joka avaa itseään ja muotoaan äärettömiin mahdollisuuksiin niin halutessaan. Teos ja taide edustavat minulle puhdasta kokemista ja sitä olemisen tasoa, jossa se juuri sillä hetkellä muodostuu. Tämän tosiasian edessä kuljen vain henkeni ja intuitioni yhteydessä, mihin luen sisältyvän myös oppimani ja omaksumani tavat toteuttaa työtä ja työskentelyäni. Koska siis annan hengen kuljettaa läpi kulloisenkin todellisuutensa, en kykene työskentelemään kosiakseni tai miellyttääkseni katsojaa, en pyri olemaan salaviisas tai ihmetyksiä viljelevä narri houreineen. Toki näilläkin on oma arvonsa ja paikka olla olemassa ja varmasti niitäkin teoksiini tarkoituksella päättyy itseironian ja sarkasmin muodossa, mutta hengen siemen ja ymmärrys niissäkin itäkööt. Minä tuon näkyväksi Henkeä, sen Elävää Tulta...

Taiteilija M.T. Salminen  
Galleriasivusto <https://mtsalminen.fi/>

# Vuosisatalähettiläs



Jouni Marjanen

**S**ana vuosisatalähettiläs on suomalaisten teosofien muodostama yhdysana. Vastaavaa termiä ei tietääkseni muissa kielissä käytetä. Sana on syntynyt H. P. Blavatskyn Teosofian avaimen suomennoksen pohjalta. Siinä lähettiläs vastaa alkutekstin sanaa agent, joka 1900-luvun alussa käännettiin tavallisemmin sanalla asiamies. Toinen aiheeseen liittyvä termi on vuosisatasäys (*centennial impulse*).

H. P. Blavatsky kirjoittaa *Teosofian avaimen* loppuluvussa:

*Mutta minun on kerrottava teille, että jokaisen sadan vuoden viimeisen neljänneksen aikana ne ”Mestarit”, joista olen puhunut, yrittävät auttaa ihmiskunnan henkistä edistymistä selvällä ja tarkalleen määrättyllä tavalla. Jokaisen vuosisadan loppupuolella tulette poikkeuksetta huomaamaan, että on tapahtunut henkisyiden – tai mystiikan, jos niin haluatte sanoa – vuodatus tai nousu. Joku tai useampi henkilö on ilmestynyt maailmaan heidän edustajinaan (agents), ja enemmän tai vähemmän okkulttista tietoa ja opetusta on annettu. Jos haluatte, voitte jäljittää nämä liikkeet vuosisata vuosisadalta niin kauas kuin yksityiskohtaiset historialliset tietomme ulottuvat.<sup>1</sup>*

Blavatsky kertoo edellisen vuosisadan lähettiläistä *Teosofisessa Sanakirjassaan*:

Mesmer, *Friedrich Anton*. –. ”Luxorin” Neuvosto valitsi hänet – ”Suuren Veljeskunnan” määräysten mukaisesti – toimimaan XVIII vuosisadalla tavanomukaisena tienraivaajanaan, jollainen lähetetään jokaisen vuosisadan viimeisellä neljänneksellä valistamaan pientä osaa länsimaiden kansoja okkulttisessa tiedossa. St. Germain oli tapahtumien kulun ylivalvojana tässä tapauksessa, ja myöhemmin Cagliostro valtuutettiin auttamaan –. Mesmer perusti v. 1783 ”Yleisen Harmonian Järjestön”, jossa nimellisesti opetettiin vain animaalista magnetismia, mutta joka todellisuudessa selitti Hippokrateen oppeja, vanhojen *askepieionien*, parantamistempeleiden, menettelytapoja ja monia muita okkulttisia tieteitä.<sup>2</sup>

1700-luvun lähettiläiden työn onnistumisesta Blavatsky kertoo: ”Sanansaattajat, joita oli lähetetty länsimaihin määrääjain jokaisen vuosisadan viimeisenä neljänneksenä – aina siitä lähtien kun mysteerit, joilla yksin oli avain luonnon salaisuuksiin, oli hävitetty Euroopasta pakanallisten tai kristittyjen valloittajien toimesta – olivat tuolloin esiintyneet turhaan.”<sup>3</sup> Tämän mukaan näitä sanansaattajia on lähetetty jo antiikin mysteereiden tuhoamisen jälkeen.

*Salaisen opin* kolmannen osan mukaan säännöllinen lähettiläiden lähettäminen liittyy tiibetiläiseen lamaan

<sup>1</sup> *The Key to Theosophy*, Conclusion.

<sup>2</sup> *The Theosophical Glossary*, hakusana Mesmer. 213-4.

<sup>3</sup> *The Cycle Moveth, Lucifer*, 1890, maaliskuu; sama: Blavatsky, *Collected Writings*, Vol. XII, s. 120.

Tsongkhapaan (1357–1419), joka tunnetaan suurena filosofina ja gelug-koulukunnan perustajana:

*Tsong-kha-pan* käskyihin kuuluu yksi, joka velvoittaa siihen, että rahatit (arhatit) yrittävät valistaa maailmaa ”valkoiset barbaarit” mukaan luettuna jokaisen vuosisadan erityisenä ajanjaksona. Tähän päivään mennessä mitkään näistä yrityksistä eivät ole olleet kovin menestyksellisiä. Epäonnistuminen on seurannut toista. Onko meidän selitettävä tämä tietyn ennustuksen valossa? Sanotaan, että siihen saakka, jolloin Panchen-rinpoche (suuri viisauden jalokivi)<sup>4</sup> suvaitsee jälleensyntyä Pelingin (länsimaalaisten) maahan ja esiintyen henkisenä valloittajana (chomden-da’na) hävittää aikojen erehdykset ja tietämättömyyden, ei juuri kannata yrittää poistaa Peling-pan (Euroopan) väärinkäsityksiä: sen pojat eivät kuuntele ketään.<sup>5</sup>

Blavatsky kirjoitti Teosofisen Seuran esoteerisen osaston alustavassa muistiossa:

*Tämän kirjoittaja on vanha; hänen elämänsä on jo lähes päättynyt, ja hänet voidaan kutsua ”kotiin” minä päivänä ja miltei minä hetkenä hyvänsä. Ja vaikka joku toinen häntä arvokkaampi ja oppineempi täyttäisikin hänen paikkansa, niin sittenkin on määrääjän viimeiseen tuntiin vain kaksitoista vuotta jäljellä – nimittäin joulukuun 31 päivään 1899. Ne, jotka eivät ole käyttäneet hyväkseen tilaisuutta (joka annetaan maailmalle joka vuosisadan viimeisellä neljänneksellä), ne jotka eivät ole siihen mennessä*

*saavuttaneet määrättyä psyykkisen ja henkisen kehityksen astetta tai sitä kohdtaa, mistä adeptiuden vaihe alkaa – ne eivät tule edistymään pitemmälle kuin jo saavutettuun tietoon asti. Ei yksikään itämainen viisauden mestari ilmesty itse eikä lähetä ketään Eurooppaan tai Amerikkaan tämän kauden jälkeen, ja laiskurien on luovuttava kaikista edistymismahdollisuuksistaan nykyisessä ruumiillistumassaan – vuoteen 1975 asti. Sellainen on LAKI, sillä me olemme kali jugassa – mustassa kaudessa – ja tämän kehityskauden rajoitukset, jonka ensimmäiset 5000 vuotta päättyvät 1897, ovat suuret ja lähes voittamattomat.<sup>6</sup>*

Blavatsky oli 1800-luvun lähettiläs, ja hänen työnsä tuloksena syntyi teosofinen liike. Seuraavasta lähettilästä hän kertoo seuraavaa:

*Jos nykyinen yritys Seuramme muodossa onnistuu paremmin kuin sen edeltäjät ovat onnistuneet, silloin se on olemassa järjestäytyneenä, elävänä ja terveenä ryhmänä, kun tulee 1900-luvun ponnistelun aika. Ihmisten mielen ja sydämen yleinen tila on parantunut ja puhdistunut sen opetusten leviämisen myötä, ja, kuten olen sanonut, heidän ennakkoluulonsa ja dogmaattiset illuusionsa ovat ainakin jossain määrin poistuneet. Ei vain niin, vaan suuren ja helposti saatavilla olevan kirjallisuuden lisäksi, joka on valmis ihmisten käsiin, seuraava impulssi löytää lukuisan ja yhteen liittyneen joukon ihmisiä, jotka ovat valmiita toivottamaan tervetulleeksi uuden Totuuden soihdunkantajan. Hän löytää ihmisten mielet valmiina hänen sanomalleen, kielen, johon*

<sup>4</sup>Tashilhünpo-luostarin johtajalaman arvonimi [Alaviite kirjassa.]

<sup>5</sup>Salainen oppi, III osa. Luvut 1–51, s.440–1. Saman ennustuksen varhaisempi versio: H. P. Blavatsky, *Jumalten viisaus*, s. 111.

<sup>6</sup>Esoteeriset ohjeet I, II ja III, s.12–13.

*hän voi pukea tuomansa uudet totuudet, organisaation, joka odottaa hänen saapumistaan, joka poistaa hänen polultaan pelkästään mekaaniset, aineelliset esteet ja vaikeudet. Ajatelkaa kuinka paljon se, jolle tällainen mahdollisuus annetaan, voi saavuttaa. Verratkaa sitä siihen, mitä Teosofinen Seura on todellisuudessa saavuttanut viimeisen neljäntoista vuoden aikana ilman mitään näistä eduista ja niiden lukuisten esteiden ympäröimänä, jotka eivät estäisi uutta johtajaa. Ajatelkaa kaikkea tätä ja kertokaa sitten minulle, olenko liian toiveikas, kun sanon, että jos Teosofinen Seura säilyy ja elää uskollisena tehtävälleen, alkuperäisille impulsseilleen seuraavan sadan vuoden ajan – sanokaa minulle, menenkö liian pitkälle väittäessäni, että maa on taivas 2000-luvulla verrattuna siihen, mitä se nyt on!*<sup>7</sup>

1900-luvun työstä Blavatsky kertoo seuraavaa:

*Mutta vaikka mysteereiden ääni on vaiennut pitkänä aikoina Lännessä, vaikka Eleusis, Memfis, Antium, Delfoi ja Krisa ovat aikoja sitten muuttuneet sen Tieteen haudoiksi, joka kerran oli yhtä suurenmoinen Lännessä kuin se yhä vielä on Idässä, – valmistetaan niille kuitenkin nykyään seuraajia. Elämme vuotta 1887 ja yhdeksästoista vuosisata lähenee loppuaan. Kahdennellakymmenennellä vuosisadalla on outoja yllätyksiä varastossaan ihmiskuntaa varten, – ja kukaties se tulee olemaan viimeinen sitä nimeä.*<sup>8</sup>

Seuraavasta lähettilästä Blavatskyn työtoveri W. Q. Judge kirjoitti vuonna 1895:

*H. P. Blavatsky on selvästi huomauttanut Teosofian avaimessa, sen loppusanoissa, että suunnitelmiana on säilyttää T. S. elossa aktiivisena, vapaana, lahkolaisuudesta vapaana seurana koko sen ajan, kun odotetaan seuraavaa suurta sanansaattajaa, joka on epäilemättä hän itse.*<sup>9</sup>

Pekka Ervast kirjoitti kirjoitussarjaan Christosophia:

*Ja ken tämän vuosisadan lähettiläs on oleva, sen näkevät ne, jotka elävät vuoden 1975 jälkeen. Tämä tuleva sanansaattaja saattaa olla suuri opettaja, jos maailma on paremmin kuin ennen osannut käyttää hyväkseen mestarein taholta tullutta henkistä vuodatusta. Merkit viittaavat, kuten sanottu, siihen. Ennen kuulumattomalla voimalla leviävät aatteet ihmisten kesken. Ne eivät ole enää filosofista korutavaraa vain, ne vastaavat todella ihmissielujen kaipausta ja vaatimuksia. Elämme murrosajassa ja toivoo on, että ihmiskunta sulattaa laajemmassa mitassa valkoisen veljeskunnan sanomaa, jos kohta tällä hetkellä vielä pimeältä näyttää.*

*On sentähden ajateltavissa, että syntyy joukkoomme sieluja, jotka antavat teosofisten totuuksien tunkea luihin ja ytimiin ja siten kasvavat opettajiksi ihmiskunnalle. Heidän suotuista karmansa tarjoaa heille tällaisen tilaisuuden, jos maailma on valmis heitä kuuntelemaan. Voimme odottaa tällä vuosisadalla useampia suuria neroja eri aloilla, jotka valkoisen veljeskunnan, s. o. Kristuksen hengessä tulkitsevat elämän tarkoitusta sanoin, sävelin, kuvin ja värein. Jos siten saamme teosofiset ja kristosofiset totuudet vaikuttamaan yksilöiden ja yhteiskuntain elämään, kuinka paljon onnellisemmassa asemassa onkaan*

<sup>7</sup> *The Key to Theosophy*, Conclusion.

<sup>8</sup> *Evankeliumien esoteerinen luonne*, s. 29.

<sup>9</sup> *Echoes of the Orient, The Writings of William Quan Judge*. Volume II (1980), s. 8.

silloin oleva kahdennenkymmenennen vuosisadan mestari-lähettiläs verrattuna Saint-Germainiin ja Blavatskyy! Hänen ehkei silloin tarvitse pukeutua – ei hienon ja sivistyneen hovimiehen eikä loistavilla kyvyillä varustetun seikkailijan muotoon, – vaan ehkä hän kirkkaammin ja puhtaammin saa esiintyä sinä mikä hän on: kuolemattomuuden valtakunnasta kotoisin olevana opettajana.

Niin minulle hänen työnsä kuvastui jouluna 1908, jolloin sairaana maatesani näin välähdyksiä ihmiskunnan tulevaisuudesta. Sentähden sanoin eräässä esitelmässäni helmikuussa 1909: ”Itse asiassa teosofinen liike valmistaa maaperää sille uudelle uskonnolle ja sivistykselle, joka on näkevä päivänvalon kuudennessa alarodussa. Pohjois-Amerikassa tulee – emme tiedä kuinka pitkän tai kuinka lyhyen ajan perästä – esiintymään suuri opettaja, joka perustaa uuden maailmauskonnon”. (Uuden ajan aamunkoitteessa, s. 21.)<sup>10</sup> Aikaa en määritellyt tarkemmin, sillä kysyin itseltäni: olisiko mahdollista, että jo tällä vuosisadalla valmistuisimme vastaanottamaan niin suurta uutta sysäystä? Ja sentähden ajattelin mahdolliseksi, että uusi aika alkaisi vasta 2075 tai myöhemmin, – vaikken kieltänyt hengessäni kaikkia mahdollisuuksia tältäkään vuosisadalta.<sup>11</sup>

Kun Ervast julkaisi yllä olevan tekstin kirjassa *Christosophia* (1924), hän jätti pois viimeisen kappaleen. Vuosia myöhemmin Ervast palasi joulun 1908 näkyynsä:

Näin mielestäni, että tulee jokin opettaja, mestariolento, joka jatkaa Jeesuksen

Kristuksen opetuksia, kertoen lisää niistä asioista, jotka jäivät peittoon Jeesuksen sanoissa tai apostoleilta kirjoittamatta muistiin. Hän paljastaa uusissa opetuksissaan luonnollisella ja yksinkertaisella tavalla semmoista, jota minä sielussani tunsin ja tiesin, jota olin kokenut nuoruudessani ja lapsuudessani, – sanalla sanoen semmoista tietoa, jota minulla oli elämästä ja kuolemasta lapsesta lähtien.

Näin tunsin hengessäni ja tulin erinomaisten iloiseksi. Minulle oli onnen ja nautinnon aikaa, saadessani mietiskellä yksin vuoteellani, sillä aavistin, että silloin, kun tuo opettaja tulee, saan olla mukana, s.o. syntyä jälleen maailmaan. Ensin se oli mielestäni hyvin kaukainen aika, Kalki Avataaran aika, josta Salainen Oppi mainitsee, mutta sitten ajattelin, että hän mahdollisesti oli se Valkoisen Veljeskunnan lähettiläs, josta madame Blavatsky puhui Teosofian Avaimessa. Madame Blavatsky itse oli Valkoisen Veljeskunnan lähetti meidän ajallamme, ja XX:n vuosisadan loppupuolella tulee uusi opettaja. Maatesani minusta alkoi tuntua yhä todenmukaisemmalta, että näkemäni opettaja oli juuri oleva tämän vuosisadan lähettiläs.<sup>12</sup>

Vuonna 1931 Ervast kirjoitti:

Minusta tuntuukin, että kun seuraava Valkoisen Veljeskunnan lähettiläs saapuu maailmaan, mikä H. P. Blavatskyn ennustuksen mukaan tapahtuu v. 1975, hän saa ymmärtämystä osakseen siinä määrin kuin eri teosofiset seurat osoittavat toisilleen ymmärtämystä ja kunnioitusta. Kukaan ei voi edeltäkäsien tietää, mitä erikoista puolta totuuden sanomasta hän tulee painostamaan [painottamaan] – sen yleismaailmallisuutta ja kansainvälisyyttä

<sup>10</sup> Ihmisyyden uskonto, s. 25.

34 <sup>11</sup> Ruusu-Risti, 1923, s. 258.

<sup>12</sup> Ruusu-Risti, 1929, s. 173; Ihmisyyden uskonto, 2. painos, s. 131.

*vaiko sen syventämistä erikoisiin älyllisiin ja eettisiin suuntiin, – ja sentähden on hyvä valmistus, jos teosofiset seurat eri maanosissa kaivavat päivänvaloon uskontojen kalliit helmet, samalla yhtä mittaa vahvistaen ja elävöittäen sitä suvaitsevaisuutta, joka on niin tärkeä meille ihmisille, kun meidän järkemme vielä on niin ahdas ja meidän tietopiirimme vielä niin rajoitettu.*<sup>13</sup>

*Valkoisessa Veljeskunnassa on seitsemän loosia eri puolella maapalloa. Yksi niistä on Ruusu-Risti-loosi, joka valvoo länsimaisten kansojen kehitystä. Kun intialaiset mestarit Morya ja Kuthumi lupautuivat ottamaan vastuun 1800-luvun teosofisesta yrityksestä, länsimaalaiset mestarit sanoivat Ervastin mukaan:*

*”jos te uskallatte, te itämaalaiset, aloittaa työtä länsimailla, niin me kyllä myöhemmin tulemme mukaan ja tahdomme erikoisesti vuodesta 1925 tuoda mukaan sitä, mitä voisi nimittää todelliseksi kristinuskoksi, selvästi näyttäen, missä on länsimaalainen okkultismi ja millä tavalla kosminen Kristus Jeesuksen Kristuksen kautta sai lähimmän ja korkeimman ilmauksensa. Mutta sitä ennen me vain seuraamme asioita”.*<sup>14</sup>

*”Me emme ainakaan tule puhumaan ja vaikuttamaan ennen kuin 1900-luvun alussa – sanokaamme 1925, viisikymmentä vuotta myöhemmin kuin työn maailmassa pitää alkaa. Silloin voimme tulla mukaan ja annamme oman uuden inspiraation, joka kertoo selvästi uudesta tiestä. Silloin me myöskin lupaamme auttaa ja ottaa vastuun päällemme, että vuodesta 1975 alkaa uuden inspiraation aika, ja tulee uusi lähettiläs maailmaan, että hän*

*voi silloin selvästi heti viitata molempiin teihin ja painostaa [painottaa] uuden liiton tietä.”*<sup>15</sup>

Tähän Ervast lisää:

*Epäilemättä se lähettiläs, joka silloin tulee, on sama H. P. B., joka sitä työtä aloitti v. 1875.*

*Minun asenteeni ja käsitykseni on sellainen kuin se on. Minusta on painostettu [painotettu] nyt teosofisessa liikkeessä sekä vanhan liiton että myöhemmin myöskin uuden liiton tietä, ja nyt voimme ainoastaan jatkaa työtämme ja uskoa ja toivoa, että kun H. P. B. tulee uudestaan tekemään työtä v. 1975, silloin hän löytää – niinkuin hän ”Teosofian Avaimessa” sanoo – sellaisen joukon maailmassa, joka voi ottaa sen uuden sanoman vastaan, joka hämmentämättä mieliä voi selvästi puhua uuden liiton tiestä Kristuksen luo.*<sup>16</sup>

Jyväskylän kesäkursseilla 1933 Ervast sanoi:

*Uusi opettaja tulee, kun teosofien sydämet ovat pehmenneet ja ehkä Suomen aloitteesta yhtyneet yhdeksi. Ei vieras synny, vaan H. P. B. itse ehkä juuri Suomeen. Hän sanoi minulle kerran toisella tasolla: ”En voi enää pysyä englantilaisessa maailmassa, vaikka olen koettanut pysyä, vaan täytyy kai muuttaa kotijumalani (lares et penates) Suomeen.” Voihan olla, että H. P. B. on siirtynyt elähyttämään astraalisesti Suomea, jotta olisi maaperä valmis. Hän ei tule enää alas repimään, vaan rakentamaan valmiille maaperälle.*<sup>17</sup>

<sup>13</sup>Ruusu-Risti, 1931, s. 39–40.

<sup>14</sup>Ruusu-Risti, 1931, s. 126; sama: Ervast, *Esoteerinen ja eksoteerinen teosofia*, s. 207–208.

<sup>15</sup>Ervast, *Viidennen kulttuurin tehtävä*, s. 127–128.

<sup>16</sup>Ervast, *Viidennen kulttuurin tehtävä*, s. 128.

Vielä Ruusu-Ristin vuosijuhlissa 21.5.1934 Pekka Ervast sanoi:

*H. P. B. on viitannut Suomeen. Se saattaa merkitä, että H. P. B. on päättänyt syntyä Suomeen jatkamaan teosofista liikettä.*<sup>18</sup>

Kaksikymmentä vuotta myöhemmin Sven Krohn lausui Ruusu-Ristin vuosikokouksessa 1954:

*Ajatelkaamme ajassa 20 vuotta eteenpäin. Uusi lähettiläs alkaa silloin työnsä. Ei tule luulla, että hän tulisi meidän luoksemme valtakirjalla varustettuna ja sanoisi: Tässä on passit ja sinetit ja allekirjoitukset, väistykää, minä aloitan nyt työni! Useimmiten on niin, että mystilliset järjestöt eivät tunne opettajaa. H. P. Blavatsky sai vastustusta vapaamuurareiden taholta; myös Cagliostro ja St. Germain saivat vastustusta. Siis jotakin aivan erikoista odotetaan Ruusu-Ristiltä. Ts. että tunnemme Veljeskunnan edustajan. Asia on niin, että Veljeskunnan edustaja aina esiintyy palvelijan hahmossa, että tavallisin keinoin ei päästä heihin käsiin. Kristus on se keino, jonka avulla löydämme heidät. Huomatkaamme Jeesus–Pietari keskustelu, missä Pietari tuntee Jeesuksen Jumalan Pojaksi sisäistä tietä saamansa ilmoituksen perusteella. Se vaatimus pätee aina. Tähän saakka eivät henkiset järjestöt ole tunteneet lähettilästään. Ja jos tällä kertaa tapahtuu toisin, on se erittäin suurenmoista ja merkittävää. Tähän toivoon antaa mahdollisuuden se, että suh-taudumme asioihin todella vakavasti.*<sup>19</sup>

Talvella 1996–1997 tämän artikkelin laatija lähetti yllä olevan sitaatin Sven Krohnille ja pyysi saada julkaista sen Väinämöinen-lehdessä. Myöhemmin Krohn soitti ja kertoi lukeneensa sen ja sanoi: ”Se on hyvä kirjoitus.”

Lopuksi on kai sanottava jotain kysymykseen, kuka sitten oli 1900-luvun viimeisen neljänneksen lähettiläs. Joitakin nimiä on ehdotettu, tässä yksi: Martta Horjander (1930–2009). Niitä, jotka eivät häntä tunne, kehotan lukemaan Seppo Kuulavuoren kaksi kirjaa *Martta Horjanderin elämänvaiheita. Ryhmytyöstä* (1996) ja *Ihmisyyden tunnustajien historiaa* (2003). Viimeksi mainittu päättyy seuraaviin sanoihin:

*Onnellisesti olimme tulleet vuoteen 2000 eli vuosisadan viimeinen neljännes oli juuri päättynyt. Teosofis-kristosofisen tietouden mukaan jokaisen vuosisadan viimeinen neljännes on merkittävä ajanjakso, sillä tuona aikana Valkoinen Veljeskunta tekee jonkin suuremman aloitteen ihmiskunnan auttamiseksi. Meidänkin yrityksemme oli alkanut viimeisen neljänneksen alkaessa, ja saatoimme iloita, että tämän yrityksen aloittaja ja keskushenkilö oli saanut elää ja tehdä työtä, ilman että kuoleman koura olisi saanut lopullista otetta monista iskuistaan huolimatta. Onhan joskus tapahtunut, että johtava työntekijä on saanut kutsun ”kotiin” ennen aikojaan, vaikka hän omasta puolestaan olisi vielä voinut työtään jatkaa.*

*Meillä oli ilo yhdessä Martan kanssa nähdä vuosisadan ja -tuhannen vaihtuvan,*

<sup>17</sup>Pekka Ervastin puheita avauksen, sulkemisen ja keskustelujen yhteydessä sekä kysymysilta. RR:n kesäkurssit Jyväskylässä 30.7.–6.8.1933. Moniste.

<sup>18</sup>*Ruusu-Risti*, 1957, nro 1, s. 8.

<sup>19</sup>*Ruusu-Risti*, 1954, nro 5, s. 145–146.

ja kiitollisin mielin kokoonnuimme 12.2. viettämään Martan 70-vuotissyntymäpäivää. Ihmisyyden tunnustajat olivat runsaslukuisesti paikalla ja läsnä oli myös Kristosofisen liikkeen ja Ruusu-Ristin jäseniä. Sekä meidän että veljesliikkeiden edustajien onnittelupuheissa osoitettiin kunnioitusta Martan työtä kohtaan ja toivotettiin sille onnea ja menestystä.

Omassa puheenvuorossaan Martta sanoi, että Pekka Ervastian elämäntyö on meitä kannustamassa ja ohjaamassa. Martta osoitti kunnioitusta teosofis-kristosofisen työn keskeisille vaikuttajille Pekka Ervastille ja J. R. Hannulalle. Tilaisuus oli lämpimän veljellinen jättäen sydämiin juhlallisen tunnelman.<sup>20</sup>



<sup>20</sup>Seppo Kuulavuori, *Ihmisyyden tunnustajien historiaa*, s. 143–144.



## Kompassini

Voisinpa sinussa  
sielusi sytyttää  
mutta käteni eivät  
mitään taikaiskusta tee.

Voisinpa sinussa  
elähdyttää halun löytää  
kuka sinä olet mutta voimani  
odottavat sinun itse ymmärtävän  
itsesi.

Voisinpa sinulle näyttää  
mistä sinä olet tullut mutta  
kompassini on sinuun  
syvälle piilotettu.

Voisinpa sinulle antaa  
onnellisen elämän mutta  
sinä itse oman onnesi päätät

Sillä olen olematta sinulle niin  
kauan kuin annat minulle  
nimesi, etsi ja teet syvimmit  
johtopäätöksesi kuka ja kaikki  
minä, sinä siis olet.

*Reeta Liskola*

# Uuden Sammon saattajat

Aija Tuukkala

*Siitä suuttui Väinämöinen, jopa suuttui  
ja häpesi. Itse läksi astumahan  
rannalle merelliselle. Tuossa loihe  
laulamahan, lauloi kerran viimeisensä:  
lauloi vaskisen venehen,  
kuparisen umpipurren.*

*Itse istuvi perähän, läksi  
selvälle selälle.*

*Virkki vielä mennessänsä, lausui  
lähtiellensä: "Annappas ajan kulua,  
päivän mennä, toisen tulla, taas minua  
tarvitahan katsotahan, kaivatahan uuen  
Sammon saattajaksi, uuen soiton  
suorijaksi, uuen kuun kulettajaksi uuen  
päivän päästäjäksi, kun ei kuuta,  
aurinkoa, eikä ilmaista iloa."*

*Siitä vanha Väinämöinen laskea  
karehtelevi venehellä vaskisella,  
kuutilla kuparisella yläisihin  
maaemihin, alaisihin taivosihin.*

*Sinne puuttui pursinensa, venehinensä  
väsähtyi. Jätti kantelon jälille, soiton  
Suomelle soeraan, kansalle ilon  
ikuisen, laulut suuret lapsillensa.  
(Kalevala 50: 479-512)*

## Ruusu-Risti, Suomen salatieteellinen tutkimusseura

**S**uomalainen salatiede sai näkyvän ilmennyksen ja muodon 105 vuotta sitten vuonna 1920, kun Ruusu-Risti järjestö perustettiin länsimaisen esoterian sekä uudelleen muotoutuvan okkultismin eurooppalaisessa virtauksessa. Hengentiede ja hengentaide yhdistyivät, kun perustaja-johtaja **Pekka Ervastin** lisäksi Ruusu-Ristin perustavassa kokouksessa olivat säveltäjä, musiikkikasvattaja ja Sibelius-Akatemian ensimmäinen rehtori **Erkki Melartin**, kuvanveistäjä **Eemil Halonen**, näyttelijä **Hilda Pihlajamäki**, runoilija **Aarni Kouta** sekä taidegraafikko ja kuvaamataidon opettaja **Ola Forsell**. Pekka Ervast oli kristillinen mystikko, hän syntyi samana vuonna kuin Kansainvälinen Teosofinen Seura syntyi, vuonna 1875, ja hän oli perustamassa Teosofisen Seuran suomalaista osastoa vuonna 1907 ja toimi sen ylisihteerinä vuodet 1907–1916.

Yli sata vuotta sitten meitä eurooppalaisia kutsuttiin elvyttämään vanhoja mysteereitä – ja meitä suomalaisia kutsuttiin elvyttämään kalevalaisia mysteereitä. Ruusu-Ristin tehtävä on ilmentää alkukristillis-kalevalaisen mysteeritaidon tietoa, tehtävämme on liittää alkukristilliset uuden liiton mysteerit kalevalaisiin vanhan liiton mysteereihin, joita vanhimmat kalevalaiset mysteerit ovat.

## Kalevalainen esoteria

Suomalainen salatiede perustuu hengen ja ihmisen liittoon, meissä jokaisessa on suomalaisen salatieteen mahti. Esoteristen tekstien tavoin myös Kalevalan kertomusmuodon perusjuoni on kehityskertomus, kalevalaisissa mysteereissä siihen sisältyy aina käännekohta, joka on joko vihkimys, kuten Ilmarisella tai henkinen muuntuminen, kuten Lemminkäisellä. Nämä molemmat sisältävät käännekohtaa edeltävän henkisen pyrkimyksen ja henkisen kamppailun sekä yhteistyön tietäjä Väinämöisen kanssa.

Suomalaisen esoterian historian eräs keskeinen lähde on kansanrunous, myytit ja mytologia, niiden sisältämä kansanomaisen viisaus on autenttista ja yhteydessä luontoon. Myyttistä kansanrunoutta ja esoteriaa yhdistää ajatus alkusyiden tuntemisesta, niiden tunteminen, kokeminen tai kuunteleminen on olennainen osa kalevalaista esoteriaa ja okkultismia. Kun **Elias Lönnrot** vuonna 1835 kokosi keräämästään kansanrunousaineistosta Kalevala-epoksen eli Vanhan Kalevalan, suomalaiset kohotettiin henkisesti niiden kansojen joukkoon, joilla on oma kansallinen identiteetti.

Elias Lönnrotin kokoama *Uusi Kalevala* julkaistiin vuonna 1849. Elias Lönnrot asetti Kalevalan viimeiseen runoon Marjatan neitseellisen synnyttämisen sekä tietäjä Väinämöisen lähdön. Marjatta-runoelma on mysteerikuvaus henkisen muuntumisvoiman synnyttäjästä. Marjatta synnyttää kalevalaisissa mysteereissä neitseellisesti poika-lapsen,

joka kahden viikon ikäisenä sanoo tietäjä Väinämöiselle, että *Väinämöinen on tuhmin tuominnunna, väärin laskenna lakia!* (Kalevala 50:459–460). Runon lopussa Väinämöinen laulaa mahtisanoin palaavansa uuden Sammon saattajana.

Väinämöisen lähdössä on mielestäni havaittavissa erittäin tärkeä ero ja muutos verrattuna aikaisempiin kalevalaisiin mysteeritapahtumiin, sillä kun Väinämöinen lähtee Suomesta, hän ensimmäistä kertaa laulaa itsellensä vaskisen veneen, hän laulaa sen äänen voimalla ja sanan mahdilla. Edellisen veneen hän on veistänyt Pohjan neidon kehrävarren muruista ja työntänyt venon vesille *ilman polven polkematta, ilman kouran koskematta.* (Kalevala 8:124–132).

### **Kalevalais-kristillinen neitseellisen syntymä**

Kalevalan Marjatta-runossa Marjatan pojan syntymä on sijoitettu suomalaisen mytologian kansallismaisemaan. Marjatta synnyttää neitseellisesti, niin neitseellisesti, että Marjatan Pojan isästä ei ole mitään mainintaa, verrattuna Jeesuksen neitseelliseen syntymään ja isäksi nimitettyyn Joosefiin. Marjatta on kokonainen ihminen, hänen tehtävänänsä on vastaanottaa ja inkarnoida kristilliset mysteerit suomalaiseen kansallishenkeen. Marjatta-runon voi luontevasti elää todeksi ja kokea myös 2020-luvulla tapahtuvana mystis-kosmisen Kristuksen johdatuksena, sillä Marjatta-runo ilmentää mytologisin kuvin ihmisen uuden liiton tietoisuuden organisoitumista.

Sekä Marjatan pojan että Jeesus Natsarealaisen syntymään liittyvät paime-net, tietäjät ja tähdet. Joskin meidän Marjatta on tahdossa niin väkevä, että ennen pojan synnyttämistä hän ei halua ryhtyä paimeneksi ja pojan synnyttämisen jälkeen Marjatta ei halua tavata tietäjä Väinämöistä eikä myöskään tähti halua kertoa mihin Marjatan vastasyntynyt poika on kadonnut. Marjatta on henkisesti itsetietoinen, hän luopuu ensin isästään ja sitten äidistään – he kumpikin hylkäävät tyttärensä. Me tiedämme, että Hän ei uhrannut ainoastaan poikaansa, vaan myös tyttärensä, niin täydellisesti että kukaan ei edes tiennyt tämän olemassaolosta.

Kun Marjatan synnyttämisen aika tulee, kukaan ei auta häntä. Marjatta pyytää apua äidiltään ja isältään; *Kysyi kylpyä emolta. Kysyi kylpyä isolta.* (Kalevala 50:155–179). Kumpikin heistä kieltäytyy auttamasta ja Marjatta vastaa vanhemmilleen: *”Olen miehen suuren saava, jalon synnyn synnyttävä, joll’ on valta vallallenki, väki Väinämöisellenki.”* (Kalevala 50: 197–200). Marjatta itkee ja *Astua taputtelevi vatsanvaivoissa kovissa huonehesen hongikkohon, talihin Tapiomäelle. Sanovi sanalla tuolla, lausui tuolla lausehella: ”Tule, Luoja, turvakseni, avukseni, armollinen, näissä töissä työlä-hissä, ajoissa ani kovissa!”* (Kalevala 50:301–310). Marjatta pyytää hevosta henkäilemään tallin lämpimäksi ja *Teki tuonne pienen poian, latoi lapsensa vakaisen, heinille hevosen luoksi, sorajouhen soimen päähän.* (Kalevala 50:333–336).

Synnyttämisen hetkellä Marjatta on yksin, mutta Marjatan voimat eivät väsy, hän synnyttää ja luo itsensä uudestaan ja uudeksi. Marjatta synnyttää pojan ja hoivailee pienokaistaan, mutta yht'äkkiä poika katoaa. Marjatta ei löydä poikaansa maan päältä. Pitkän matkan kuljetukseen hän päätyy kosmiseen avaruuteen ja häntä vastaan tulee tähti, jolta Marjatta kysyy poikaansa, mutta tähden vastaus on etäinen ja kylmä. Marjatta kulkee eteenpäin, kunnes vastaan tulee kuu, joka ei myöskään tiedä pojasta ja joka sanoo, ettei kertoisi vaikka tietäisi. Tähti ja kuu kertovat Marjatan pojan luoneen myös heidät. Auringon kohdattessaan Marjatta saa viimein vastauksen ja myös aurinko kertoo Marjatan pojan luoneen hänet. *Hänpä on minutkin luonut näille päiville hyvälle, kullassa kulise-mahan, hopeassa helkkimähän.* (Kalevala 50:411–414). Auringon ohjeiden avulla Marjatta viimein löytää poikansa suohon vajonneena.

### **Kaiken vallan vartija**

Marjatan synnyttämä lapsi on meissä oleva Kristusvoima, Rakkauden voima, kalevalainen *kaiken vallan vartija* (Kalevala 50:475). Meissä kaikissa oleva mystinen Kristus on kadonnut kosmiseksi Kristukseksi. Marjatta kulkee monen vaiheen kautta, mutta kuljettuaan auringon piiriin hän löytää poikansa maan sisäältä, suohon uponneena. Tämän jälkeen auringon voima ei enää jätä Marjattaa.

Marjatan poika tietää Väinämöisen menneisyyden ja hän osoittaa olevansa suurempi kuin Väinämöinen. Juuri tässä kohdassa kalevalaisissa mysteereissä

astutaan uuteen aikaan, ilmenee uusi tietoisuus, kun vanha tietäjäviisaus ja mysteerimytologia johdattaa meidät kalevalaisiin uuden liiton mysteereihin. Marjatta tekee meille todeksi mahdollisuuden löytää Kristus päivätietoisuudessa, fyysis-eetterisellä tasolla aivan arkisessa elämässämme. Marjatta synnyttää neitseellisesti ja itse.

Marjatan pojalle *etsittihin ristijätä, katsottihin kastajata* (Kalevala 50:431–432), huomaatathan, että ristiminen ja kastaminen ovat kristillisiä uuden liiton sakramentteja. Ukko Vironkannas ei suostu kastamaan poikaa ennen kuin hänet *tutkittane, tuomittane.* (Kalevala 50:440). Tutkijaksi ja tuomariksi valitaan Väinämöinen. *Tuop' on tuossa tuomitsevi: "Kun lie poika suolta saatu, maalta marjasta si'ennyty, poika maahan pantakohon, marjamättähän sivulle, tahi suolle vietäköhön, puulla päähän lyötäköhön!"* (Kalevala 50:448–454). Marjatan poika puhuttelee Väinämöistä väärän lain käyttämisestä: *"Ohoh sinua, ukko utra, ukko utra, unteloinen, kun olet tuhmin tuominnunna väärin laskenna lakia!"* (Kalevala 50:457–460).

Marjatan poika tietää Väinämöisen olevan vanhojen mysteereiden tietäjä ja vanhan liiton lainkäytön taitaja. Marjatan poika sanoo Väinämöiselle: *Eipä syistä suuremmista, töistä tuhmemmista-kana itseäsi suolle viety eikä puulla päähän lyöty, kun sa miesnä nuorempana lainasit emosi lapsen oman pääsi päästimeksi, it-sesi lunastimeksi. "Ei sinua silloinkana, eip' on vielä suolle viety, kun sa miesnä nuorempana menettelit neiet nuoret alle aaltojen syvien, päälle mustien mutien."* (Kalevala 50: 461–474).

Ukko Vironkannas kastaa Marjatan pojan *Karjalan kuninkahaksi, kaiken valan vartijaksi*. (Kalevala 50:477–478). Marjatan pojan motiiveista tulee mieleen Vuorisaarnan toinen ohje ”Ole puhdas, puhdistä sydämesi”. Vuorisaarna asettuu Kalevalaan, vanhan liiton mysteerit muuntuvat uuden liiton mysteereiksi. Uuden Sammon saattajana Marjatan poika asettaa rakkauden lain tuomion lain tilalle.

### **Mystinen Väinämöinen ja mystinen Kristus**

Kun Väinämöinen lähtee pois Suomesta, hän uhraa itsensä, sillä Väinämöinen on Kristuksen palvelija. Väinämöisen tavoin me ihmiset uhraamme persoonallisen käyttövälineemme hengen palvelukseen ja saamme oppia auttamaan toisiamme, saamme oppia palvelemaan. Väinämöinen laulaa itselleen uuden käyttövälineen eli vaskisen veneen, jolla hän laskea karehtelevi yläisiin maaemihin, alaisihin taivosihin (Kalevala 50:502–506). Väinämöinen jää lähelle meitä maanpiiriin ja taivaanpiiriin, maan ja taivaan väliin – ettertiin. Kristus siunaa Väinämöisen ja hän on

deeva-kuntaan kuuluva kansallishaltija, hän siirtyy deevojen eli jumalten kosmiseen valtakuntaan odottamaan uskollisesti uuden liiton mysteereiden vuodattumista vanhan liiton mysteereihin.

Kosmis-mystinen Väinämöinen; Jätti kantelon jälille, soiton Suomelle soeraan, kansalle ilon ikuisen, laulut suuret lapsillensa. (Kalevala 50:509–512). ”Annappas ajan kulua, päivän mennä, toisen tulla, taas minua tarvitahan, katsotahan, kaivatahan uuen Sammon saattajaksi, uuen soiton suorijaksi, uuen kuun kulettaajaksi, uuen päivän päästäjäksi, kun ei kuuta, aurinkoa eikä ilmaista iloa.” (Kalevala 50:490–500). Kosmos kantaa mystistä Väinämöistä.

Marjatta löytää poikansa kosmisen Kristuksen voimalla. Marjatta kulkee vanhan liiton syntiinlankeemuksen kautta, ja juuri silloin hänessä sikiää uusi voima sekä tietoisuus, se kantaa uutta elämää – kuin lasta. Kosmos kantaa mystistä Kristusta. Kuten Marjatta, myös me voimme tehdä yhdeksi kahtia jakautuneen ihmisen. Kuten Marjatta, myös me synnyttämme mystisen Kristuksen.



### **Lähteet**

Ervast Pekka. *Kalevalan avain*. 3. painos. Ruusu-Risti 1968.

Kalevala, 28. painos. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Gummerus Kirjapaino Oy 1995.

Mahlamäki Tiina ja Kokkinen Nina (toim). *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Vastapaino 2020.

Tuukkala Aija. *Sanat ei salahan joua*. Momentum 2024.



# Läheisyyttä rantakivillä

*Yrjö Härkänen*

**O**li kesä. Olimme rantakivellä, Veli ja minä. Kummallakin oma rantakivi, josta polvet koukussa ja jalat maassa. Edessämme aukeni ulappa, jossa suomalaisittain saaria lukuisa määrä. Noissa saarissa oli omat rantakivet, joilla loput Veljistä istuivat. Mutta me istuimme vesistön mantereen rannalla, me kaksi Veljeä.

Mikä oli meidät saattanut tämän vesistön mannerrannalle istumaan? – Veneet olivat loppuneet kuljettamasta meitä noihin saariin. Viimeinenkin vene oli lipunut täydessä lastissa kohti saarien rantakiviä. No, kyllä sieltä joku vielä joutaa hakemaan meidät, kaksi jätettyä. Kiire ei ole mihinkään. – Vai mikä oli tämän tarkoitus?

Kaikella on tarkoituksensa. –Tuon siinä muistin. Ja samalla huomasin, että tuo Veli, joka istuu vieressäni omalla rantakivellään, oli minulle haasteellisin kaikista Veljistä. En voi pukea hänelle läheisyysviittaa päälle ennen kuin itse muuttuisin. Mutta juuri hänen suuntaansa muuttuminen ei oikein tahtoisi minua kiinnostaa. Voi kai myös vahvistaa omaa itseään toisellakin tavalla. Samanaikaisesti tuo toinen Veli päättyy samaan analyysiin minun suhteeni. Kun suurin osa Veljistä tukee olemassa olevaa minääni ja minä heidän minäänsä.



Veljeys ei olekaan aina helppoa. Joukossa on Veljiä, jotka opettavat enemmän. Toinen positiivisella esimerkillään, toinen asettamalla haasteen eteemme. Me koulimme itseämme toistemme kautta. Me kehitymme, kasvamme toistemme kautta. Mutta hetki täytyy olla kummallekin otollinen. Joskus alempi minämme tekee työtä itsemme sisällä saavuttaen törmäyskurssin toisiimme nähden. Meistä tuntuu, että vika on vain tuossa toisessa. Kun totuus on, että vika on meissä molemmissa ja näemme oman vikamme peilikuvana toisesta.

Tuo näkemämme vika toisessa saattaa olla monitahoinen vyyhti sisältäen monia vikoja subjektiivisesti koettuina, ja tuo vikavyyhti on omanlaisensa kaikilla Veljillä. Toinen vaan toimii toiselle katalyyttinä. Nämä tällaiset Veljien kohtaamiset ovat hyvin kasvattavia. Luontainen toimintamalli suosii etäisyyttä tällaiseen Veljeen. Ylemmän minän mukainen, jumalallinen toimintamalli taas suosii läheisyyttä tällaiseen Veljeen. – Hänen avullaan opin itsestäni eniten.

Toisaalla opimme totuutta kirjoitetun sanan kautta, toisaalla keskustelun ja toisaalla toistemme kautta, kun vain olemme lähellä toista. On naivia ajatella olevansa ”valmis”. Ihminen ei ole koskaan valmis. Aina on uutta opittavaa.



Toisen Veljen itseensä heijastamaa jännitettä kannattaa hyödyntää. Erilaisuutemme palvelee hiomakivenä ja käyttää meitä ihmisiä välikätenä jumalallisen suunnitelman eteenpäinviemiseen.

Olimme rantakivellä, Veli ja minä. Kummallakin oma rantakivi, josta polvet koukussa ja jalat maassa. Edessämme aukeni ulappa, jossa suomalaisittain saaria lukuisa määrä. Noissa saarissa oli omat rantakivet, joilla loput Veljistä istuivat. Mutta me istuimme vesistön mantereen rannalla, me kaksi Veljeä.

Valitsimme viisaasti läheisyysviitaksemme hiljaisuuden, Veli ja minä.

Kuuntelimme hiljaisuutta, puhuimme hiljaisuuteen. – Ei tämä seurustelu osoittautunutkaan vaikeaksi, vaikka aluksi sitä tuntui. Hiljaisuutta tavoittaen meille aukeni uusi, yhteinen kieli, jonka kautta saavutimme toistemme ymmärryksen, ja sitä kautta ymmärsimme myös itseämme paremmin.

Vasta pitkän ajan päästä alkoi meidän kahden välinen keskustelumme, puhuimme toisiamme kunnioittaen. Hetken päästä Veli huudahti minulle katsoen tiukasti ulapalle: ”*Katso, tuolta se meidän vene tulee!*” ... ja meidät valtasi syvä *Rakkauden tunne*.



# Muuttakaa mielenne

*Jari Jokilehto*

**M**ielensä muuttaminen on peräisin Uudesta testamentista, jossa Jeesus sanoo, että muuttakaa mielenne, sillä taivasten valtakunta on lähestynyt. Tällainen mielenmuutos ja ajattelun muuttaminen on ollut aina lähtökohta ihmisillä, jotka vakavasti lähtevät etsimään totuutta ja Jumalaa. Vanhassa Intiassa ja Patanjalin jooga-ajatelmissa on yama ja niyama, eli eettisyyden omaksuminen. Myös buddhalaisuudessa puhutaan paljon myötätunnosta, ja heillä on kahdeksankertainen tie, viisi käskyä ja lupaus noudattaa näitä omassa elämässään.

Ruusu-Ristissä on Vuorisaarnan viisi käskyä, jotka vievät meitä mielenmuutokseen eli uskon heräämiseksi ihmisessä. Teosofiassa on taas rikas metafysiikka ja käsitteistö, jossa on paljon pohdiskeltavaa. Teosofia vetoaa nimenomaan ihmisen ajatteluun, ja se on suunnattu nykyaikaiselle ihmiselle, jonka äly on herännyt ja kehittynyt niin pitkälle, että ymmärtää asioita syvällisemmin. Tämän pitkän älyllisen teoriakauden tarkoituksena on käyttää ihmisen ajattelupuolessa, manaksessa, sitä kanavaa, mikä yhdistää ihmisen hänen korkeampaan puoleensa. On huomattava, että teoreettinen tutustuminen ja uskominen näihin asioihin

ei vielä todellisuudessa tarkoita, että tietäisi, miten asiat ovat.

Mielensä muuttaminen viittaa alempaan mieleen. Ihmisellä on alempi ja ylempi mieli, tai alempi ja ylempi manas, jotka ovat oikeastaan sama asia. Ihminen yrittää mielenmuutoksen kautta saada yhteyden manaksensa korkeampaan puoleen, joka on kirkas ja selkeä. Tässä mielenmuutoksessa ja uskon heräämisessä ihminen näkee tien, mitä pitkin kulkea tietoon. Tiedon edellytys on mielen muuttaminen, sen puhtaaksi peseminen niin, että tiedon kanava voi aueta kirkkaaseen, valoisaan tietoisuuteen ja jota kautta voi tulla todellista tietoa ja vihkimyksiä.

Tästä mielenmuutoksesta voidaan käyttää sanaa usko, ja se on tavallaan jo sellaista tietoa, ettei siinä enää epäröidä. Ensimmäisen vaiheen älyllisessä tutkimisessä voi vielä epäröidä, mutta ihmiselle tulee vähitellen varmuus, että tämä on tie, joka vie tietoon.

Alempaan mieleen on jäänyt useita jälleensyntymistä johtuen paljon kaikkea sellaista, mikä ei edesauta sitä, että näkisimme kirkkaasti ja valoisaasti. Olemme menneisyydessä rakastaneet tai tavoitelleet sellaisia asioita, jotka ovat vieneet meitä kauemmaksi totuudesta ja Jumalasta, vaikka toki äly on samalla

kehittynyt. Jeesus sanoo, että sydäimestä lähtee kaikki tällainen vilppi ja haureus. Näiden pitkällä aikavälillä hankittujen asioiden voittaminen vaatii pitkäaikaista ponnistelua. Toki sydämessä on myös pyyteetön rakkaus, joka on kuitenkin symbolisesti avattava tai puhdistettava.

Buddhan viiden käskyn ja Vuorisaarnan viiden käskyn avulla saamme mieleemme muutettua ja näemme sydämen keskukseen ja osaamme kiinnittää huomion siellä olevaan Jumalan valoon ja voimistaa sitä. H. P. Blavatsky puhuu tseelakaudesta ja opetuslapseudesta, missä kaikki menneisyyden hyvät ja huonot puolet tulevat esille.

Jeesus Kristuksen työn jälkeen olosuhteet henkisessä kehityksessä muuttivat oleellisesti. Taivasten valtakunta on tullut uudessa liitossa lähelle niin, että saamme siihen mielenmuutoksessa yhteyden. Ruusu-Ristissä usein sanotaan, että Kristus meissä auttaa, inspiroi ja tuo valoa muutokseen. Vanhan liiton aikaan ihminen joutui tekemään mielenmuutoksen alemmalla ymmärryksellä ja turvautumalla guruihin ja opettajiin, joiden opetus ja säännöt esimerkiksi juutalaisuudessa olivat hyvinkin tiukkoja ja tarkkoja.

Ruusuristiläisyys ja teosofia opettavat, että Kristus on löydettävissä näkymättömästä maailmasta ja yhteyteen päästäkseen ihminen joutuu kasvattamaan itseään. Silloin ihmisessä herää psyykkisiä kykyjä, ja ihmisen täytyy olla tarkka siitä, etteivät ne ohjaa häntä negatiiviseen suuntaan. Ihmisen ei tarvitse vaeltaa näkymättömässä, vaan saada yhteys Kristukseen persoonallisessa tajunnassa. Näin mielenmuutosprosessi käy rikkaammaksi ja valoisammaksi.

Vanhassa liitossa ihminen joutuu koko ajan taistelemaan alemman luontonsa kanssa ja alistamaan sitä. Uusi liitto kattaa kaikki koulukunnat ja järjestelmät, läpäisee koko maapallon ja vahvistaa luottamusta siitä, että valo voittaa. Jeesuksen Vuorisaarnan pahan vastustamattomuus, joka löytyy myös hindulaisesta ja buddhalaisesta opista, saa meidät huomaamaan, että Jumalan tahto toteutuu karmallisesti oikein.

Viime aikoina Euroopassa on ollut pandemiaa ja sotaa, mitkä mielensä muuttanut ihminen ymmärtää karmalliseksi toiminnaksi näkyväisessä seurausten maailmassa, mistä ei tarvitse olla niin huolissaan. Paha on seurausta ihmiskunnan tajunnallisista tiloista, joten sitä ei pidä yrittää vastustaa. Ainoa, mitä voi yrittää muuttaa, on oma tajunta, mikä on hidas ja pitkä tie. Ihmisten on muutettava mielensä, jolloin ulkoisetkin olosuhteet muuttuvat.

Mielenmuutoksessa ihminen kohtaa koettelemuksia tai ”kokeita”, jotka eivät välttämättä ole karmallisia. Pahan vastustamattomuudessa ihminen kohtaa kärsimyksiä ja ongelmia, kun hän yrittää käytännössä toteuttaa jotain näkökulmaa. Silloin voi olettaa asioiden etenevän karmallisesti oikein. Hankalat tilanteet kasvattavat ihmistä, jolla on Kristus sisällään. Mielenmuutos ja uskon herääminen ovat edellytys sille, että ihminen tajuaa kauneuden ja voiman, Jumalan itsessään, millä voittaa alemmat piirteet itsessään. Kun ihminen vielä älyllisesti tutkii asioita, hän ei välttämättä saa kiinni tällaisesta voimasta, vaan tämä mielenmuutos tulee ikään kuin ajan kanssa Jumalan armosta. Toisaalta mielenmuutos ei tule, ellei ihminen itse

lähde ajattelemaan ja tutkimaan asioita. Teosofinen liike ja Ruusu-Risti tukevat tätä etsintää, ja jokaisen on löydettävä vastaus itsestään.

Alempi ja ylempi manas vertautuvat mielestäni gnostilaisessa Pistis Sofiassa kahteen Jeesukseen. Toinen Jeesus, joka on alempi manas, on sidottu sisälle sänkyyn, ja toinen Jeesus, ylempi manas, on ulkona. Jeesus murtautuu siteistään ja menee ulos toista Jeesusta vastaan ja sulautuu tähän. Tämä vastaan tuleminen muistuttaa Raamatun kertomusta tuhlaajapojasta ja hänen kohtaamistaan perheenjäsenten kanssa. Tämä kuvaa mielenmuutosprosessia, jossa ylempi

manas alkaa vaikuttaa ja alempi manas lähtee sitä vastaan.

Mielenmuutosprosessi voi kestää pitkäänkin, mutta jos tätä prosessia on tehnyt edellisissä elämissä, voi se tulla takaisin ikään kuin vanhana muistona. Ylempi manas antaa meille ohjeita, ja opimme olemaan hiljaisuudessa, kuuntelemaan oman henkemme kuiskauksia ja työskentelemään vaiennetuin huulin. Meidän on lähestyttävä sielun ja sydämen hiljaisuutta, kuunneltava omaa, vähitellen muuttuvaa sisintämme, löydettävä uudessa inspiraatiossa oma sisäinen mestarimme ja nähtävä muissa sama sisäinen jumala mikä on itsessämme.



*Kuva: Vesa Raappana, selviät kyllä*

Jurgen Ziewe

# ELYSIUM UNVEILED

## A VISUAL ODYSSEY OF LIFE ETERNAL

### Miltä kuolemanjälkeinen elämä näyttää?

Kirjaesittely, Antti Savinainen

Jurgen Ziewe

*Elysium Unveiled. A visual odyssey of life eternal.*

Portal Publishing, 2023.

Jurgen Ziewe (s. 1947) on syntynyt saksalainen, joka on asunut Englannissa noin 50 vuotta. Ziewe harjoitti taideopintoja Hampurin taideakatemiassa Kandinskyn oppilaan ohjauksessa. Hän on sen jälkeen työskennellyt taiteellisena suunnittelijana ja taiteilijana. Ziewe julkaisi vuonna 2008 omaelämäkerrallisen kirjan *Multidimensional Man*, joka perustui päiväkirjamerkintöihin lähes 40 vuoden ajalta. Hän sai kertomansa mukaan näkymättömässä maailmassa koulutusta, mikä mahdollisti liikkumisen eri todellisuuden tasojen välillä.

Ziewe on kirjoittanut kuolemanjälkeisestä elämästä uuden kirjan, joka on ainutlaatuinen kuolemaa käsittelevässä

henkisessä kirjallisuudessa. Kirjan pääosassa ovat kuvat, visuaalinen matka eri kuoleman tilojen läpi kuten kirjan otsikossa sanotaan. Ziewe on pyrkinyt kuvissa esittämään näkemänsä asiat mahdollisimman tarkasti. Hän on itse taiteilija ja graafikko, mutta nämä kuvat hän on muodostanut tekoälyä käyttäen. Tekoälyn tuotosten laatu riippuu hyvin pitkälle siitä, kuinka tarkan ohjeistuksen se saa. Ziewe on nähnyt tässä suhteessa paljon vaivaa. Kuvista kyllä tunnistaa, että ne on luotu tekoälyllä, mutta Ziewe on tavoittanut niissä uskottavan tunnelman ainakin astraalimaailman osalta.

Ziewen käsitys kuolemanjälkeisistä tiloista vastaa varsin hyvin teosofisia kuvauksia. Oleellinen viesti on se,

että kuolemanjälkeiset olosuhteet ovat kuolleen henkilön oman tajunnan heijastuksia. Samankaltaiset sielut hakeutuvat vaistomaisesti tilaansa vastaaviin olosuhteisiin, jotka voivat olla hyvin-kin vaikeita. Kukaan ei kuitenkaan ole tuomittu pysymään paikallaan, vaan mielenmuutos mahdollistaa siirron parempaan maailmaan. Kyseessä on puhdistumisprosessi, jossa ihminen joutuu kohtaamaan eletyn elämän tekojen, ajatusten ja tunteiden seuraukset. Nämä ovat muovanneet ihmisen sielullisen ilmapiirin eli auran, joka vetää hänet vastaavuuden lain mukaisesti hänelle kuuluviin olosuhteisiin.

Ziewen kuvat astraalimaailman alemmista tasoista ovat synkkiä ja välittävät toivottomuuden kokemuksen. Alemmilla tasoilla on ihmisten lisäksi hirviömäisiä olentoja, jotka ovat Ziewen mukaan pitkään jatkuneesta vihasta ja katkeruudesta syntyneitä ajatusmuotoja. Ne voivat vainota luojaansa, joka joutuu kamppailemaan luomaansa ajatusmuotoa vastaan. Tämä tuo mieleen *Tiibetiläisen kuolleiden kirjan* kuvauksen (Savinainen & Tolmunen, 2023):

*Aikaisempien tekojen raju hurrikaani (jotkut tekstit kutsuvat tätä ilmiötä "karmen tuuliksi") työntää edesmennyttä, joka kohtaa käsittämättömän pimeyden. Erit-täin negatiiviset olennot näyttäytyvät ja edesmenneestä tuntuu, että ihmisjoukko ajaa häntä takaa. Hän kuulee pelottavia ääniä. Kauhastunut edesmennyt yrittää paeta ja etsiä suojaa siinä onnistumatta.*

Ziewe kertoo – toisin kuin kristillisen helvettikuvasto – että astraalimaailman alemman tason olosuhteet ovat kylmiä, mutta siellä voi kuitenkin olla jonkinlaisia nuotioita, jotka antavat

onnettomille sieluille edes hieman lämpöä ja valoa. Joskus synkeään maastoon voi kajastaa auringon valoa, joka tuo toivon paremmasta. Onneksi ihmisiä on mahdollista auttaa, jos he suostuvat astraaliauttajaansa kuuntelemaan. Astraaliauttajan mukana on suojaava valo, jonka perustana on yhteys korkeampaan minään.

Elävät ihmiset liikkuvat unen aikana astraalimaailmassa niillä alueilla, jotka vastaavat heidän sisäistä maailmaansa. Maailma, johon muutamme kuoleman jälkeen ei siis ole vieras, vaikka harvalla on selkeitä muistikuvia yöllisistä tapahtumista. Ziewe kertoo, että elävän ihmisen talosta voi olla astraalinen vastine, joka kuvastaa hänen elämäntilannettaan. Vaikka fyysinen koti olisi hieno, voi astraalinen vastine olla ränsistynyt, jos talossa asuvien ihmissuhteet ovat huonolla tolalla. Astraalimaailman asunnon ilmiasu paranee, jos ihmisten väliset suhteet korjautuvat.

Astraalimaailman valoisempia alueita kutsutaan kesämaaksi spiritualistisessa ja myös teosofisessa kirjallisuudessa. Luonnonilmiöt ja kaupungit ovat kauniita, ja näistä Ziewellä on kirjassaan runsaasti kuvia. Astraalimaailman ”yläpuolella” on taivasmaailma, ihmishengen todellinen koti, jota teosofiassa kutsutaan nimellä *devachan*. Vain täysin puhdistunut sielu voi astua taivasmaailmaan, joka on ykseystajunta. Tämä ykseystajunta on piilevänä kaikissa ihmisissä, ja sen herääminen on mahdollista jo tämän elämän aikana. Ziewe kirjoittaa tästä kauniisti: ”Kyllä, se on totta; taivas on täällä tässä ja nyt. Meidän ei tarvitse kuolla astuaksemme siihen...”

Pidän Ziewen kirjoja kiinnostavana lisänä teosofiseen ja antroposofiseen kuolemaa koskevaan kirjallisuuteen (esim. Marjanen ym., 2021 ja Paxino, 2022). Kuvakirjalla on ansionsa, mutta *Vistas of Infinity* (2015) on Ziewen kirjoista selkeä suosikkini. Hänen kuvauksistaan välittyy henkilökohtainen ja autenttinen kokemus, jonka läpäisee myötätuntainen suhtautuminen ihmisiin, niin eläviin kuin kuolleisiin.

### **Kirjallisuutta**

Marjanen, Jouni, Savinainen Antti ja Sorvali Jouko (2021). *Kuolema ja kuolemanjälkeinen elämä. Otteita Pekka Ervastin esitelmistä ja kirjoituksista*. Ruusu-Ristin Kirjallisuusseura ry. Saatavilla internetistä osoitteesta <http://www.teosofia.net/e-kirjat/Kuolemakooste-pe.pdf> ja äänikirjana osoitteessa <http://www.ruusuristi.fi/julkaisut/aanitteet/>.

Paxino, Iris (2022). *Siltoja elämän ja kuoleman välillä. Kohtaamisia vainajien kanssa*. Kääntäjä Sirkka Ranne. Suomen antroposofinen liitto.

Savinainen, Antti ja Tolmunen Tommi (2023). *Kuoleman kolme välitilaa Tiibetin buddhalaisuuden ja teosofian näkökulmasta*. Saatavilla internetistä osoitteessa [https://www.teosofia.net/artikkelit/Kuoleman\\_kolme\\_bardoa.pdf](https://www.teosofia.net/artikkelit/Kuoleman_kolme_bardoa.pdf)

Ziewe, Jurgen (2008). *Multidimensional Man*. Lulu.com.

Ziewe, Jurgen (2015). *Vistas of Infinity. How to Enjoy Life When You Are Dead*. Lulu.com.

# Toimihenkilöt

## **Ruusu-Risti ry.**

Merimiehenkatu 31,  
00150 Helsinki  
www.ruusuristi.fi

## **Johtaja**

*Aija Tuukkala*  
Mariankatu 19 A 2,  
00170 Helsinki  
p. 044 062 3145  
aija.tuukkala@kolumbus.fi

info@ruusuristi.fi  
tiedotus@ruusuristi.fi  
hallitus@ruusuristi.fi

## **Sihteeri**

*Jukka Sarno*  
p. 040 567 7485  
jukkasarno@gmail.com

## **Rahastonhoitaja**

*Tauno Hakulinen*  
rakennushakulinen@gmail.com  
talous@ruusuristi.fi  
laskut@ruusuristi.fi

## **Verkkolaskuosoite**

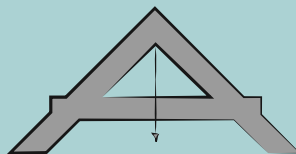
0037074850112OKOYFIHH  
Ruusu-Risti ry:n jäsenmaksut  
Op-Pohjola FI50 5720 9920 1090 39

## **Ruusu-Ristin Kirjallisuusseura ry.**

Danske Bank FI33 8000 1500 0786 89  
Kirjallisuusseuran viitenumero 1300  
jäsenmaksuille (v. 2024, 20€)  
ja kirjaostosten viitenumero on 1313

## **Kirjallisuusseuran johtaja**

*Rauno Rinkinen*  
Auroratie 44, 02420 Jorvas  
p. 040 483 4798





*Ruusu-Risti perustettiin Helsingissä 14.11.1920.*

**Järjestön tarkoitus selviää seuraavasta ohjelmasta:**

- 1) Ruusu-Risti on totuudenetsijäin järjestö, jonka jäsenet tunnustaen kaikkien ihmisten veljeyden katsomatta rotuun, ihonväriin, kansallisuuteen, uskontunnustukseen, yhteiskunnalliseen asemaan, sukupuoleen tai muihin ulkonaisiin rajoituksiin, osoittavat toisilleen mitä suurinta suvaitsevaisuutta ja ymmärrystä sekä pitävät totuutta korkeampana kaikkia uskontoja.
- 2) Ruusu-Risti on vapaan ajattelun pyhäkkö, jonka jäsenet etsivät totuuden ydintä, salaista jumalviisautta, mikä piilee kaikkien aikojen uskonnoissa, mytologioissa sekä filosofioissa ja tieteellisissä järjestelmissä.
- 3) Ruusu-Risti on renkaana ihmisten näkymättömässä veljeskunnassa ja sen jäsenet etsivät ikuisen elämään vievää tietä, joka kasvattaa ja kehittää ihmisessä veljeyden henkeä.

Ruusu-Risti on itsenäinen järjestö. Ohjelmansa nojalla se kuuluu H.P. Blavatskyn vuonna 1875 alkuunpanemaan teosofiseen liikkeeseen. Ruusuristiläiset ovat joko jäseniä tai looshijäseniä. Ruusu-Ristin jäseneksi pyrkijä kääntyy tuntemiensa järjestön jäsenten välityksellä (kaksi suosittelijaa) Ruusu-Ristin johtajan puoleen. Ruusu-Ristin sisäinen työ (looshityö) toimii henkisen kasvun kouluna Pekka Ervastian ohjeiden mukaisesti.

Looshityö on järjestetty seremonialliselle pohjalle, ja looshijäseneksi saattaa Ruusu-Ristin installoitu jäsen pyrkiä kääntymällä suoraan johtajan puoleen.

